

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. График образовательного процесса и промежуточной аттестации
5. Содержание и форма итоговой аттестации
6. Система и критерии оценок
7. Учебный план
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
9. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»
10. Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»** разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество» направлено на приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области изобразительного искусства.

Целевая направленность программы «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество» - введение учеников в мир изобразительного искусства.

Образовательная программа «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество» реализуется на принципе вариативности для детей с различным уровнем развития творческих способностей, основанном на предоставлении индивидуальной образовательной траектории каждому учащемуся, включая детей категории "инвалид". Актуальность этого аспекта обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей данной категории и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся 4-6 лет.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

2. Цель и задачи образовательной программы

Целью программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном творчестве, лепке.

Задачами программы являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

По учебному предмету «Изобразительная деятельность»:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- иметь знания о светлых и темных оттенках;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше);
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену;
- аккуратность в создании изображения.

По учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество»:

- Материалы для изготовления поделок.
- Лепить из пластилина, несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.
- Использовать трафареты и шаблоны.
- Пользоваться стеклой.
- Бережное отношение к художественным материалам;
- Организация своего рабочего места.

Основными видами контроля успеваемости по программе являются

- классные просмотры,
- итоговая выставка

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Просмотры работ проводятся в конце каждого занятия.

5. Содержание и форма итоговой аттестации и критерии оценок

Итоговая аттестация проводится в форме выставки с целью установления соответствия знаний, умений, навыков учащихся с планируемыми результатами обучения по данной программе.

В каждой работе отмечаются положительные стороны.

При оценивании учащегося, освоившего общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

7. Учебный план

| № | Наименование учебного предмета | Полугодие/ Количество аудиторных занятий в неделю | | Промежуточная аттестация (полугодие) | Итоговая аттестация (полугодие) |
|---|-----------------------------------|--|----|--------------------------------------|---------------------------------|
| | | I | II | | |
| 1 | Изобразительная деятельность | 1 | 1 | I | II |
| 2 | Декоративно-прикладное творчество | 1 | 1 | I | II |
| | ВСЕГО: | 2 | 2 | | |

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.
Продолжительность занятия 30 минут (включая 5мин перерыва).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной программы на реализацию программы при режиме 2 занятия в неделю

| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | | Всего часов |
|------------------------------|--------------------------|----|-------------|
| | 1 | 2 | |
| Полугодия | 1 | 2 | |
| Количество недель | 17 | 19 | |
| Аудиторные | 34 | 38 | 72 |

| | | | |
|-------------------------------|----|----|----|
| занятия | | | |
| Максимальная учебная нагрузка | 34 | 38 | 72 |

8. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия ДШИ «Тутти» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база ДШИ «Тутти» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ «Тутти» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации процесса обучения по программе «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество» необходимо:

- 1) Учебный кабинет
- 2) Учебная мебель (стол, парты, стулья)
- 3) Доска
- 4) наглядные пособия;
- 5) слайды, видео-аудио пособия;
- 6) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

9. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
|----|--------------------------------|------------------|
| 1 | «Дорожка» | 1 |
| 2 | «Радуга» | 1 |
| 3 | «Солнышко | 1 |
| 4 | «Божьи коровки в траве» | 1 |
| 5 | «Заготовка на зиму фруктов» | 1 |
| 6 | «Арбуз» | 1 |
| 7 | «Осенние листья» | 1 |
| 8 | «Осеннее дерево» | 1 |
| 9 | «Паучок и паутинка» | 1 |
| 10 | «Портрет кота» | 1 |
| 11 | «Красивая рыбка» | 1 |
| 12 | «Филин» | 1 |
| 13 | «Букет для Зимушки» | 1 |
| 14 | «Снежинки» | 1 |
| 15 | «Снеговик» | 1 |
| 16 | «Снегурочка» | 1 |
| 17 | «В лесу родилась елочка» | 1 |
| 18 | «Снегири» | 1 |
| 19 | «Чебурашка» | 1 |
| 20 | «Котенок» | 1 |
| 21 | «Жираф» | 1 |

| | | |
|----------------------|---|-----------------|
| 22 | «Богатырь» | 1 |
| 23 | «Портрет мамы» | 1 |
| 24 | «Весенний букет» | 1 |
| 25 | «Платок для мамы» | 1 |
| 26 | «Веселый автомобиль» | 1 |
| 27 | «Я рисую мой город» | 1 |
| 28 | «Курочка с цыплятами» | 1 |
| 29 | «Рыбки в аквариуме» | 2 |
| 30 | «Полет на ракете» | 1 |
| 31 | «Роспись пасхального яйца» | 1 |
| 32 | «Клоун» | 1 |
| 33 | «Матрешка» | 1 |
| 34 | «Море» | 1 |
| 35 | Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке | 1 |
| Итого за год: | | 36 часов |

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Дорожка»

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

2. «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

3. «Солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

4. «Божьи коровки в траве»

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

5. «Заготовка на зиму фруктов»

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

6. «Арбуз»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

7. «Осенние листья»

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

8. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

9. «Паучок и паутинка».

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

10. «Портрет кота»

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

11. «Красивая рыбка»

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

12. «Филин»

Цель и задачи: научить работать черным маркером на тонированном фоне. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер). Зарисовка на альбомном листе. Этапы изображения филина, совы. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером совы. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

13. «Букет для Зимушки»

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

14. «Снежинки»

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

Выставка работ.

15. «Снеговик»

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

16. «Снегурочка»

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Снегурочки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Выставка работ.

17. «В лесу родилась елочка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей.

Содержание: стихотворения и загадки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

18. «Снегири»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

Выставка работ.

19. «Чебурашка»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций по сказкам Чуковского. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

20. «Котенок»

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью масляной пастели. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

21. «Жираф»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

22. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

23. «Портрет мамы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

24. «Весенний букет»

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в

окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом. Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

25. «Платок для мамы».

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушовками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушовки.

26. «Веселый автомобиль»

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

27. «Я рисую мой город»

Цель и задачи: учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

28. «Курочка с цыплятами»

Цель и задачи: учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

29. «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: познакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про рыбку. Показ работы в технике «граттаж».

Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

30. «Полет на ракете»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью. Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

31. «Роспись пасхального яйца»

Цель и задачи: продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материал: бумага в виде яйца, гуашь, кисти, растушовки, тычки.

32. «Клоун»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении, выражение лиц.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

33. «Матрешка»

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге. Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушовки.

34. «Море»

Цели и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А3.

35. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

10. Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный предмет "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя два вида деятельности – лепка и декоративно-прикладное творчество"

"ЛЕПКА"

| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
|---|--------------------------------|------------------|
| 1 | «Божья коровка Пятнашка» | 1 |
| 2 | «Фрукты» | 1 |
| 3 | «Ежик» | 1 |
| 4 | «Сова» | 1 |
| 5 | Сказка «Колобок» | 2 |
| 6 | «Поросенок» | 1 |
| 7 | «Снеговик» | 1 |
| 8 | «Снегурочка» | 1 |

| | | |
|----|----------------------|-----------------|
| 9 | «Жираф и Слон» | 1 |
| 10 | «Карандашница» | 1 |
| 11 | «Петушок с семьей» | 1 |
| 12 | «Аквариум» | 1 |
| 13 | «Барашек» | 1 |
| | Итого за год: | 14 часов |

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Божья коровка Пятнашка»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; глина, стеки, палочки.

2. «Фрукты»

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

3. «Ежик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из глины. Научить передавать фактуру глиной.

Содержание: загадка. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Самостоятельная работа детей (1 час) - лепка с последующей просушкой, 1 час - раскраска фигурок. Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

4. «Сова»

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: глина, стеки, дощечки. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

5. Сказка «Колобок»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

6. «Поросенок»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: сказка «Три поросенка». Набросок карандашом. Этапы работы.

Самостоятельная работа детей: 1 час - лепка с последующей просушкой, 1 час - раскраска фигурок.

7. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

8. «Снегурочка»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

9. «Жираф и Слон»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

10. «Карандашница»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

11. «Петушок с семьей»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях наклепами; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

12. «Аквариум»

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: краски, стеки, керамические плитки.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

13. «Барашек»

Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита.

Содержание: загадка про барана. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка

деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Самостоятельная работа детей: 1 час - лепка с последующей просушкой, 1 час - раскраска фигурок.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

"ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | «Цветы в вазе» | 1 |
| 2 | «Осеннее дерево» | 1 |
| 3 | «Цыпленок» | 1 |
| 4 | «Улитка в траве», «Гусеница» | 1 |
| 5 | «Мой аквариум» | 1 |
| 6 | «Зайка» | 1 |
| 7 | «Узор в круге» | 1 |
| 8 | «Ежик» | 1 |
| 9 | Создание декоративного панно «Рябинка» | 1 |
| 10 | «Ваза с цветами» | 1 |
| 11 | «Белые снежинки» | 1 |
| 12 | «Новогодняя открытка» | 1 |
| 13 | «Дед Мороз» | 1 |
| 14 | «Мои домашние животные» | 1 |
| 15 | «Снегири на ветке рябины» | 1 |
| 16 | «Поздравительная открытка для папы» | 1 |
| 17 | «Цветы для мамы» | 1 |
| 18 | «Трамвай, автобус» | 1 |
| 19 | «Мимоза» | 1 |
| 20 | «Овечка» | 1 |
| 21 | «Божья коровка» | 1 |
| 22 | «Медвежонок» | 1 |
| | Итого за год: | 22 часа |

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

2. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

3. «Цыпленок»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.

4. «Улитка в траве», «Гусеница»

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги.

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ змеи. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

5. «Мой аквариум»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

6. «Зайка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ зайки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение двух частей зайки на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: цветной картон, бумага в виде квадрата белого или серого цвета, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

7. «Узор в круге»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой - аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

8. «Ежик»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Содержание: загадка про ежика. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено или гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.

9. Создание декоративного панно «Рябинка»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя семена растений. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Самостоятельная работа детей: 1 час – работа с клеем и семенами, 1 час – раскрашивание готовых панно.

Материал: засушенные листья рябины, горох, клей ПВА, цветной картон в форме круга.

10. «Ваза с цветами»

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Самостоятельная работа детей по созданию декоративной вазочки – 1 час. Самостоятельная работа детей по созданию букета для вазочки – 1 час.

11. «Белые снежинки»

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

12. «Новогодняя открытка»

Цель и задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть.

13. «Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Деда Мороза. Показ работы - складываем из красного квадрата бумаги шубку Деда Мороза, потом - голову с шапочкой.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

14. «Мои домашние животные»

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

15. «Снегири на ветке рябины»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

16. «Поздравительная открытка для папы»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

17. «Цветы для мамы»

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать

желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

18. «Трамвай, автобус»

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

19. «Мимоза»

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

20. «Овечка»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять полубъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации. Работа над эскизом. Загадки про домашних животных.

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА.

21. «Божья коровка»

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полуобъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

22. «Медвежонок»

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, и другие материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- 1) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- 2) видео-аудио пособия;
- 3) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по выполнению заданий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
3. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
4. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
5. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
6. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.,1975
8. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.,1987
10. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
11. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
12. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. –М., 1981
16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
17. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.,1983
18. Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969
23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под. ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981

Список учебной литературы

1. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000
2. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
3. Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
4. Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
6. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
7. Фатеева А.А. Рисует без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010