

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
Педагогического совета
от 30 августа 2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 30 августа 2019 г. № 35/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области искусства
"Мир искусств"
для детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы.

МОСКВА 2019

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

Т.В.Третьякова, начальник научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Е.В.Александрова, руководитель методического центра «Творческое инклюзивное образование» ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Т.А.Вахрушева, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ю.А.Саульского», член ГЭС методического центра «Творческое инклюзивное образование» ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ"

Программа адаптирована к условиям реализации в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

Составители редакции:

Т.И.Кирдяшкина – преподаватель ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти";

Н.В.Разумейчик – преподаватель ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти";

О.Н.Подольская – преподаватель ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти";

О.Н.Новоселова – преподаватель ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти";

Н.В.Гущин – преподаватель ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти";

Е.А.Чекунова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Мир искусств»

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Учебный план.....	11
	Учебный план на 3 года обучения.....	11
IV.	График образовательного процесса	13
	График образовательного процесса на 3 года обучения .. Ошибка! Закладка не определена.	
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	14
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на текущий учебный год	Ошибка! Закладка не определена.
VII.	Методические рекомендации.	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Мир искусств» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Положения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"), «Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018), Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по (АООП) адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)".

1.1. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ОВЗ (расстройства аутистического спектра и расстройства коммуникативной сферы), обучающихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" (далее – Школа). Программа регулирует порядок приёма на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской, творческой практики, самостоятельной работы по изучению искусств, а также социальную адаптацию, развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности ребенка;
- рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПРИ), медицинские рекомендации;

- вариант адаптированной программы общего образования, по которой обучается ребенок в общеобразовательной школе;
 - запрос родителей.
- 1.3. Адаптация Программы включает:
- Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
 - Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ Программы.
 - Разработку и реализацию форм занятий для детей с ОВЗ.
 - Реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ (обеспечение участия всех детей с ОВЗ в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, и т.п.).
 - Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.
- 1.4. Составители редакции Программы самостоятельно могут:
- определять перечень учебных предметов, последовательность и содержание изучаемых тем, понятий с учетом цели и задач Программы,
 - распределять материал по этапам и периодам изучения;
 - распределять время, отведенное на изучение разделов и тем по их дидактической значимости;
 - планировать результаты освоения Программы с учетом требований к предметным, метапредметным и личностным результатам адаптированных образовательных программ общего образования;
 - выбирать методики, технологии и мониторинг достижения планируемых результатов.
- 1.5. Адаптации подлежат:
- Доступность образовательной среды.
 - Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности: программы учебных предметов, объем и уровень сложности программных требований.
 - Приемы, формы, технологии организации учебной работы.
 - Формы и способы предъявления и выполнения заданий, контроля и оценки знаний, компетенций.
 - Учебные пособия, рабочие тетради, организация рабочего места, оснащение класса (технические средства обучения – ТСО и технические средства реабилитации – ТСР).
 - Организация временного режима образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями ПМПК/ИПРИ.
 - Организация взаимодействия всех участников образовательных отношений в Школе, взаимодействия с «внешними» организациями (родителями, тьюторами, дефектологами, психологами, ПМПК).
- 1.6. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и всего общества, а

также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- построения содержания Программы по принципу вариативности для детей разного возраста и разных категорий ОВЗ;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.7. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- создание основы для социального развития и личностной самореализации у обучающихся с ОВЗ;
- соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для обучающихся данной категории ОВЗ;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.8. В соответствии с возрастными психо-физиологическими особенностями категории детей с РАС и расстройствами коммуникативной сферы, а также Положением об условиях приема и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в Школу по программе «Мир искусств» принимаются дети в возрасте от 8 лет и старше, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Срок освоения программы «Мир искусств» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 8 лет и старше, составляет 3 года (стартовый уровень). В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащихся интереса к занятиям разными видами искусств, Школа может продолжить обучение учащихся по самостоятельно разработанным учебным планам по данной программе на базовом и продвинутом уровнях.

В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащегося склонностей к занятиям определенным видом искусства, школа может перевести его на другие образовательные программы в соответствии с внутренним локальным актом - «Порядком перевода, отчисления и восстановления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам».

«Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанные Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждённые Министерством культуры России, предусматривают

возможность увеличения срока обучения детей «только в случаях реализации общеразвивающих программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов».

1.9. Учебный план программы "Мир искусств" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов.

1.10. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – не более 6 академических часов (уроков) в неделю. На каждого учащегося составляется индивидуальный учебный план. Продолжительность академического часа – от 30 до 40 минут. Продолжительность перерывов между уроками должна составлять не менее 10 минут, после 2-го или 3-го уроков – 20 – 30 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная или мелкогрупповая (состав групп 2-4 человек).

1.11. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

1.12. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается библиотечным фондом Школы, укомплектованным печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями, соответствующими требованиям программы «Мир искусств».

1.13. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими курсы повышения квалификации в области творческого инклюзивного образования, подтвержденные сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ, Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Участие в методических семинарах, конференциях	Не реже одного раза в год	Программа конференции/Статья в печатном виде/Видео/фото

		выступления учащегося
Посещение конференции в качестве слушателя	Не реже одного раза в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Не реже одного раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. При реализации программы «Мир искусств» планируется работа концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Музыкальный инструмент" (кроме фортепиано, гитара) – до 50% от аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Мир искусств» обеспечивают возможность достижения обучающимися предполагаемых результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы «Мир искусств» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные магнитными досками для карточек ПЕКС. В учебных аудиториях предусмотрены места для сопровождающих, тьюторов, а также имеются места для эмоциональной разгрузки учащихся, где находятся предметы и вещи, которые связаны с комфортом для учащихся: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаз, банкетка, на которой можно сидеть или лежать.

1.17. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области музыкального искусства, оснащены пианино, пультами, звукотехническим оборудованием, столами, стульями. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области изобразительного искусства оснащены мольбертами, столами, стульями, стеллажами для хранения работ, классными досками и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории для реализации учебного предмета "Гептахор/ритмика/танец" имеет пригодное для танца и движения напольное покрытие.

1.18. Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме итоговых занятий, творческих просмотров, концертных выступлений, выставок.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Мир искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- умения исполнять музыкальные произведения сольно, в ансамбле;
- наличие вокально-интонационных навыков;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в форме ведения бесед;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков публичных выступлений;

1.1.2. в области музыкального движения:

- умений создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сценической практики;

1.1.3. в области изобразительного творчества:

- знание основ изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков элементарной передачи объема, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;
- навыков творческого конструирования.

1.2. Результаты освоения программы «Мир искусств» по учебным предметам отражают:

1.2.1. Музыкальный инструмент, сольное пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков для достижения наиболее убедительной интерпретации художественного образа музыкального произведения;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы при разборе и исполнении музыкальных произведений.

1.2.2. Музицирование (ансамбль, музыкальное занятие):

- комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью сочетания слова, движения и музыки;
- навыков публичных выступлений;

1.2.3. Гептахор/ритмика/танец:

- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение согласовывать собственные движения со строением звучащего музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- умение создавать музыкально-двигательный образ в сочетании с собственным пением;

1.2.4. Музыкальная грамота/Беседы об искусстве:

- Знание основных средств музыкальной и художественной выразительности;
- Знание элементов нотной грамоты, основных видов изобразительного искусства;
- Знание основных терминов музыкального, изобразительного искусства.

1.2.5. Изобразительное творчество:

- комплекс умений и навыков в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества творческого конструирования, направленный на пробуждение интереса к творческой деятельности в этих видах творчества;
- знания выразительных особенностей языка различных видов изобразительного искусства;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план

Учебный план на 3 года обучения

№ п/п	Наименование предмета		Количество часов в неделю по классам			Контрольные мероприятия
			1	2	3	
<i>Предметы исполнительской подготовки</i>						
1	Музыкальный инструмент/ сольное пение	инд	1	1	1	1,2,3,4,5,6
2	Музицирование (ансамбль, музыкальное занятие)	Инд/ м-гр	1	1	1	2,4,6
<i>Предметы художественно-творческой подготовки</i>						
3	Гептахор/ритмика/танец	Инд/ м-гр	2	2	2	2,4,6
4	Музыкальная грамота/Беседы об искусстве	Инд/ м-гр	1	1	1	2,4,6
5	Изобразительное творчество	Инд/ м-гр	1	1	1	1,2,3,4,5,6
Итого:			6	6	6	

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего
	I		II		III		
Год обучения							
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	104
Аудиторные занятия	96	108	96	114	96	114	624
Максимальная учебная нагрузка	168	189	176	209	176	209	624

IV. График образовательного процесса на 2019 – 2020 учебный год

График образовательного процесса общеразвивающих программ. Срок обучения 3 года																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																			
Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-25	26.10-04.11	5-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-27	28.12-05.01	6-8	9-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-20	21-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	3-9	10-16	17-23	24-31											
1																																																			34	18	52										
2																																																			35	17	52										
3																																														35	4	39															
																																														104	39	143															

Обозначения

- Аудиторные занятия
 = Каникулы

Примечание. Дополнительные каникулы для учащихся 1-го класса 15 февраля – 24 февраля 2020 г.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Мир искусств» в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Текущий контроль и аттестация носят творческий характер и могут проводиться в виде устных опросов, собеседований, викторин, прослушиваний, просмотров, концертных выступлений, выставок.

Текущий контроль успеваемости и аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Мир искусств» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: примерную тематику исполнительских программ, вопросы для собеседований, устных опросов.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Мир искусств», а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом Школы разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Мир искусств».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации для обучающихся по программам АООП 8.1, 8.2.

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение, пластическое или художественно-изобразительная задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение творческого задания, требования выполнены со значительными неточностями и

ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок по двум учебным предметам по выбору преподавателя и учащегося.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- комплекс умений и навыков в области сольного и коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова, движения и музыки;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки изображения предметов и их воссоздания в различных материалах и фактурах,

- устойчивый осмысленный интерес к творчеству в различных видах искусств;

- понимание выразительного языка различных видов искусств,

- навык публичных выступлений;

- наличие кругозора в области искусств.

Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой самостоятельно.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Мир искусств» на 2019 – 2020 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
23.09.2019	Городской педсовет преподавателей ДШИ и ДМШ, работающих с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами	Н.Р.Литвиненко
Октябрь 2019 Июнь 2019	Курсы повышения квалификации для преподавателей, работающих с учащимися с РАС и нарушениями коммуникативной сферы.	Н.В.Гущин Т.И.Кирдяшкина Н.В.Разумейчик Н.В.Гущин О.Н.Новоселова
Декабрь 2019	Городская педагогическая конференция "Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья и детей инвалидов ДМШ и ДШИ	Т.И.Кирдяшкина Н.В.Разумейчик Н.В.Гущин О.Н.Новоселова
Творческая деятельность		
В течение учебного года	Выступления учащихся в концертно-конкурсных и выставочных мероприятиях по плану ДОП СКИ	Н.Р.Литвиненко
03.04.2020	Большой концерт	Н.В.Гущин
Культурно-просветительская работа		
Декабрь 2019	Фестиваль-концерт "Горячее сердце" в ДМШ им.С.М.Майкапара	Н.В.Гущин
Февраль 2020	Открытый фестиваль эстрадно-джазового искусства "Тутти – Джаз"	Н.В.Гущин

VI. Методические рекомендации.

Общая характеристика детей с РАС.

Иногда дети с РАС отличаются от других детей настолько мало, что их особенности заметны только специалистам. Но все-таки чаще особенности детей с РАС отчетливо проявляются при общении с ними.

Ребенок может ни разу не взглянуть на собеседника или не поддерживать контакт глазами во время разговора, при этом ничего не отвечая, так что складывается впечатление, что он не замечает, что к нему обращаются.

Бывает и обратная ситуация: ребенок может говорить на интересующие его темы без остановки, не видя, что собеседник потерял интерес к разговору и хочет его завершить. Детям с РАС, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков других людей, им почти недоступно понимание иронии собеседника, а также употребление слов в переносном значении.

Чаще всего дети с РАС имеют особенности речевого развития, которые могут варьироваться от полного отсутствия речи до небольших особенностей в интонациях.

Есть дети, которые никогда не будут пользоваться устной речью. Но для общения и передачи информации мы не всегда используем именно устную речь. У нас есть разные способы. Мы можем показать жестом, написать, напечатать, составить схему.

Для детей, не пользующихся устной речью, созданы разнообразные системы альтернативной коммуникации, используя которые они могут отвечать на вопросы, выражать просьбы, рассказывать о чем-то интересном, болтать с друзьями (карточки ПЕКС).

В школе должны быть созданы условия, при которых ребенок сможет использовать все возможные средства коммуникации, и тогда отсутствие устной речи не станет препятствием для учебы или общения со сверстниками.

Некоторые дети с РАС учатся читать довольно рано, даже до того, как начинают говорить фразами, и запоем прочитывают чуть ли не всю школьную программу еще до того, как они поступят в школу, или настолько серьезно увлекаются каким-то предметом, например, историей, что знают школьную программу по этому предмету не хуже учителя.

Но у большинства детей с аутизмом интеллектуальное развитие происходит неравномерно: сильными сторонами часто являются зрительное восприятие, внимание к деталям, большой объем механической памяти.

Слабыми сторонами часто оказываются непонимание общего смысла текста и пересказ прочитанного заученными фразами или фрагментарное восприятие устной речи, что может, например, затруднить занятия математикой, потому что хотя ребенок умеет выполнять арифметические действия, ему не удастся понять условие задачи.

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляют никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Дети с РАС могут успокаивать себя при помощи привычной стимуляции. Например, при воздействии яркого света или громкой музыки некоторые дети могут трясти кистями

рук, или подпрыгивать на месте, или катать колесики у игрушечной машинки, держа ее максимально близко к глазам. Механизмы этих действий похожи на те, которые мы демонстрируем, покачивая ногой или накручивая волосы на палец при неприятном разговоре или долгом ожидании.

Странности в поведении ребенка с РАС (так же как любое странное поведение ребенка без РАС) могут получить объяснение специалиста, и с помощью практических занятий с ребенком и его родителями такое поведение может быть изменено.

Условно можно разделить на три группы (по классификации Лебединской К.С., Никольской О.С., Баенской Е.Р.)

I группа - полная отрешенность от происходящего. Нет потребности в контактах, не осуществляют элементарное общение с окружающими. Характерно отсутствие речи, невозможность организовать ребенка, поведение носит полевой характер и проявляется в постоянной миграции от одного предмета к другому. Характерны стереотипии, которые выражаются в монотонности полевого поведения.

II группа - активное отвержение происходящего, характерны многочисленные страхи и внутренняя борьба с тревогой и страхами за счет аутостимуляции положительных ощущений при помощи двигательных и сенсорных стереотипий (раскачивание, дергание пальцев, накручивание волос, постоянное нюхание чего-либо). Речью пользуются для выражения своих нужд, характерна эхолалия, о себе говорят в третьем лице. Не развиты моторные функции, сильна симбиотическая связь с матерью, характерны стереотипии двигательные и сенсорные.

III группа - чрезвычайная трудность в организации общения и взаимодействия, робость, тормозимость, пугливость, особенно в контактах. Стереотип “хорошего” ребенка (с правильным поведением) – как защита от мира. Речь тихая, нечеткая, может прибегать к диалогу, но в пересказе затрудняется. В отличие от других групп, способен установить визуальный контакт, постоянно ищет одобрения своим действиям.

Аутизм, или расстройства аутистического спектра (РАС) – нарушение развития, проявляющееся в первые 3 года жизни ребенка. Объясняется генетическими проблемами.

По данным ВОЗ, РАС есть у 1 ребенка из 160, встречается 4-5 раз чаще у мальчиков, чем у девочек. Предотвратить аутизм или узнать о нем заранее невозможно. Образ жизни и социально-экономический статус родителей, а также их подход к воспитанию не могут вызвать аутизм у ребенка.

Аутизм не проходит со временем: дети с аутизмом, подрастая, становятся подростками с аутизмом, а затем и взрослыми с аутизмом. Аутизм – это большой спектр нарушений, люди с аутизмом могут быть совершенно не похожи друг на друга. «Если вы знаете одного человека с аутизмом – вы знаете только одного человека с аутизмом» (С. Шор)

Основные симптомы РАС сводятся к трем сферам:

- нарушение социального взаимодействия (общения со взрослыми и детьми),
- нарушения в области коммуникации (разговаривать, пользоваться жестами и мимикой для общения).
- ограниченность интересов, стереотипные действия, трудности с адаптацией к новым условиям.

Пока не существует лекарственных препаратов и процедур, которые могли бы повлиять на основные симптомы аутизма.

Эти симптомы эффективно поддаются коррекции с помощью психолого-педагогических методов, позволяющих обучать ребенка навыкам, которых ему не хватает из-за аутизма – речи, общению, самообслуживанию и т.д. Люди с аутизмом не хотят быть в социальной изоляции, многие очень заинтересованы в общении.

У значительной части людей с аутизмом интеллект соответствует норме. У некоторых аутистов, как и у обычных людей, есть удивительные способности в области зрительного восприятия, памяти, музыкального слуха, математики.

Люди с аутизмом могут учиться в школе и в вузе, если в процессе обучения будут учитываться их специальные образовательные потребности. Люди с аутизмом не опасны для общества. Чаще всего их агрессия является неумением нормально выразить свои желания, а других людей – понимать состояние аутистов.

Обучение искусству очень эффективно для развития у детей с РАС навыков взаимодействия, коммуникации, социализации.

Характеристика АООП 8.1, 8.2.

8.1 Адаптированная образовательная программа основного общего образования. Данный вариант предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ОВЗ, в те же сроки.

8.2 Адаптированная образовательная программа основного общего образования. Данный вариант предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ОВЗ, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (1–5-е классы) — для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (1– 6-е классы) — для детей, не получивших дошкольное образование.

Особые образовательные потребности детей с РАС.

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению, в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотношении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима занятия, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;

- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

Литература.

1. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина М. Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – Теревинф, 2008.
2. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
3. Грэндин Т., Скариано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. – М, 1999.
4. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. – Теревинф, 2012.
5. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор, 2012.
6. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015.
7. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н. Холмогоровой. - М, 1999.
8. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. – М.: Диля, 2010.
9. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. Педагогам-дефектологам. – Владос, 2002.
10. Робинсон Д.Э. Посмотри мне в глаза! – АСТ, 2014.