

АННОТАЦИИ
рабочих программ учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области искусства
"МИР ИСКУССТВ"
для детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее – Программа) разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа предназначена для групп детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ, приобретение их к знаниям об изобразительном искусстве, раскрытии в детях с ОВЗ разносторонних способностей. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать познавательные навыки, приобщить детей к изобразительному искусству, которое способствует развитию творческой личности.

Программа определяет содержание обучения, методы работы педагога по формированию первоначальных знаний об изобразительном искусстве, включая в себя коррекционную направленность. Логика построения Программы подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью.

Программа основана на дифференцированном подходе к обучению, учёте индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Темы занятий Программы продуманы с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Программа предназначена для решения проблемы социальной адаптации и интеграции детей в среде сверстников, воспитание гармоничной личности ребенка, направлена на культурное и творческое развитие ребенка. На занятиях создаются условия для развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования эстетического вкуса, улучшения физического развития и эмоционального состояния детей.

Положительное воздействие изобразительного искусства на человека отмечено давно. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости человека, его подготовленности к общению с произведениями изобразительного искусства. На занятиях учащиеся знакомятся с лучшими произведениями изобразительного искусства, развивают свои умственные возможности. Приобщение к изобразительному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа рассчитана для детей от 8 лет. На Программу принимаются дети, не имеющие ограничений к данному виду занятий.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы - 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию Программы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели. Продолжительность учебных занятий, начиная со второго класса, составляет 35 недель.

С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение Программы

Вид учебной работы, нагрузки, контрольные мероприятия	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия в часах	16	18	16	19	16	19	104
Максимальная учебная нагрузка в часах	16	18	16	19	16	19	104
Контрольное мероприятие	-	Контрольное мероприятие	-	Контрольное мероприятие	-	Контрольное мероприятие	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 30 – 40 минут.

Цели и задачи Программы

Цели: художественно-эстетическое развитие детей с РАС на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; возбуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
2. Обучение специальной терминологии искусства.
3. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры Программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка, поощрение за сделанное задание);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данного предмета требуются следующие условия:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Предусмотрено наличие в классе места для сопровождающего, тьютора, а также наличие места для эмоциональной разгрузки, где находятся предметы и вещи, которые связаны для него с комфортом: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаза, банкетка, на которой можно сидеть или лежать.

Учебный предмет «Сольное пение, вокальный ансамбль»

Музыкальное искусство издавна признавалось важным средством формирования духовного мира человека. Современное образование признает незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: Добра, Истины, Красоты, развитие личностных качеств, направленных на уважение и признание духовных и культурных ценностей других народов, формированию эстетических потребностей и чувств.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественноэстетическом развитии детей с ОВЗ, приобщении их к эстрадной и народной музыке, раскрытии в детях с ОВЗ разносторонних способностей. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой личности.

Новизна программы

Программа определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов, включая в себя коррекционную направленность. Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Отличие данной программы от других аналогичных программ составляет дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей воспитанников, их вокальных данных.

Педагогическая целесообразность

Программа предназначена для решения проблемы социальной адаптации и интеграции детей в среде сверстников, воспитание гармоничной личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное, музыкальное и творческое развитие ребенка. На занятиях вокалом создаются условия для развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования эстетического вкуса, улучшения физического развития и эмоционального состояния детей. Положительное воздействия музыки на человека отмечено давно. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с музыкой, от того насколько она близка. На занятиях учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с лучшими образцами современной эстрадной и народной музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают свои умственные и физические возможности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресность программы

Программа рассчитана для детей 8-14 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (расстройствами аутистического спектра, ментальными нарушениями, задержкой психического развития, ДЦП, соматическими заболеваниями, синдромом Дауна, нарушениями зрения, сложной структурой дефекта и др.). На программу принимаются дети, не имеющие ограничений к данному виду занятий.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий:

1 индивидуальное занятие и (или)
1 ансамблевое занятие – ансамбль с педагогом.
Продолжительность занятия – 30 – 40 минут.

Цели:

Приобщение детей и подростков с РАС к искусству сольного пения и пения в ансамбле с педагогом, развитие мотивации к творчеству, к импровизации, гармонического, мелодического, вокального слуха, получение эмоционального удовольствия от занятий вокалом.

Программа направлена на выполнение следующих задач :

- Формирование певческой установки обучающихся;
- Постановка певческого дыхания
- Овладение пения с мягкой атакой звука;
- Формирование четкой артикуляции, Совершенствование речевого аппарата

- Развитие музыкальной памяти;
- Развитие координации между слухом и голосом
- Обучение навыкам самостоятельной работы, самоконтроля;
- Создание условий для социальной адаптации и социального взаимодействия;
- Развитие слуха;
- Расширение певческого диапазона
- Развитие артистической свободы и умение держаться на сцене
- Воспитать эстетический вкус учащихся;
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность в достижении своей цели.

Для реализации данного предмета требуется класс, оборудованный фортепиано, музыкальным центром с микрофоном, ноутбуком, зеркалом; библиотечный нотный фонд.

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Календарно-тематические планы по годам обучения (классам);

Специфика предмета «Эстрадное пение» заключается в том, что теоретические знания закладываются в процессе практической деятельности учащихся, в связи с чем разделение учебных часов на теорию и практику условно. Кроме того, особенности голосового аппарата, восприятия, мышления и различия в уровне музыкальных способностей учащихся не позволяют распределить по часам решаемые на разных этапах развития задачи одинаково для всех.

Необходим индивидуальный подход с соответствующим индивидуальным распределением времени в каждом случае, потому что времени на освоение программы требуется больше. В связи с этим в учебно-тематическом плане указываются основные разделы работы и общее количество часов. На всех этапах развития, на каждом уроке одной из важнейших задач является чистота интонации, культура звука и выразительность исполнения. Педагог обязан следить за звуковысотной точностью постоянно, в комплексе с решением остальных задач.

Таким образом есть 3 основных направления:

- вокально-технические навыки;
- музыкальное развитие;
- осознанность и выразительность исполнения.

Учебный предмет «Гептахор/ритмика/танец»

Рабочая программа учебного предмета «Гептахор/ритмика/танец» (далее – Программа) разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа предназначена для групп детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы.

О методике «Гептахор»

Музыкальное движение — уникальное направление свободного танца для детей и взрослых, созданное студией «Гептахор» вот уже 100 лет назад. Его появление было вдохновлено выступлениями Айседоры Дункан в России, но уже с первых дней своего существования этот метод стал формироваться как оригинальная система, в которой работа с музыкой и движением — а главное, с самим человеком — ведется совершенно особенным образом.

Музыкальное движение относится к так называемым «творческим» или активным методам обучения. Основная идея таких методов состоит в том, чтобы в процессе обучения, по возможности, создавать полноценные ситуации, требующие от ребенка самостоятельного, осмысленного действия.

Перед настоящей Программой встала задача не только определить объем и последовательное изучение материала, но и продолжать дальше развивать и совершенствовать методику преподавания «Гептахор/ритмика/танец» предоставить преподавателю самому учитывать принципы доступности для ребенка и постепенности освоения материала.

Цель Программы - всестороннее развитие психических и физических качеств детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Главная задача - создать условия для вовлечения ученика в процесс активного труда, упорства, внимательности, собранности.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной ритмичной ходьбе, бегу, умению прыгать, разным видам движений с мячом. Дети выполняют различные упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку в игровой форме.

В практические задачи данного курса входит:

1. формирование осанки;
2. корректировка физических недостатков строения тела;
3. тренировка сердечнососудистой и дыхательной систем;
4. развитие мышечно-связочного аппарата;
5. развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу, воспитывает музыкальность и фантазию.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Гептахор/ритмика/танец» - 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели. Продолжительность учебных занятий, начиная со второго класса, составляет 35 недель.

С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				

Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия в часах	32	36	32	38	32	38	208
Максимальная учебная нагрузка в часах	32	36	32	38	32	38	208

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной или мелкогрупповой форме (2 – 4 человека). Данные формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 30 – 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Основной целью этой программы является: научить детей с РАС сочетать движение с музыкой и умение применять свое чувство ритма (природное или развитое) в танцевальной практике.

Задачи Программы:

1. Развитие двигательных способностей.
2. Обогащение детей музыкальными впечатлениями.
3. Умение ориентироваться в пространстве.
4. Воспитание музыкально-ритмического чувства, эмоциональной выразительности.
5. Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения.
6. Развитие музыкально-ритмической координации.
7. Приобщение к творчеству.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка, поощрение за сделанное задание);

- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);

- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- Для реализации программы «Гептахор/ритмика/танец» необходимо иметь: танцевальный зал, имеющий пригодное для танца напольное покрытие;
- коврики;
- зеркала на одной стене;
- телевизор;
- магнитофон;
- магнитную доску для карточек ПЕКС.

Предусмотрено наличие в зале мест для сопровождающих, тьюторов, а также наличие места для эмоциональной разгрузки, где находятся предметы и вещи, которые связаны для него с комфортом: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаза, банкетка, на которой можно сидеть или лежать.

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное творчество (далее – Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа предназначена для групп детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы.

Занятия ИЗО имеют важное коррекционно-развивающее значение. При правильной их постановке занятия ИЗО оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

На уроках ИЗО обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 30 – 40 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета ИЗО - от 8 до 14 лет.

Срок реализации программы учебного предмета

Продолжительность реализации учебного предмета – 3 года.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия в часах	16	18	16	19	16	19	104
Самостоятельная работа в часах	-	-	16	19	16	19	70
Максимальная учебная нагрузка в часах	16	18	32	38	32	39	174

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной или мелкогрупповой форме (2 – 4 человека). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, обучение умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- обучение элементарным основам рисунка;
- обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента.

Планируемые результаты:

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный

уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному предмету ИЗО определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать правила работы с материалами и инструментами, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;
- уметь ориентироваться на рабочей поверхности, правильно располагать одно или несколько изображений на листе;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь пользоваться трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;
- уметь проводить по линейке вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, соединять линией точки;

Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь пользоваться трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться информацией из Интернета для сбора дополнительного материала по изучаемой теме.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (по видам музыкальных инструментов)

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования.

Целью программы являются:

- приобщение детей к сокровищнице музыкальной культуры, формирование эстетических вкусов на лучших образцах отечественной и зарубежной классики;
- выявление и подготовка наиболее одаренных учащихся для продолжения специального музыкального образования в музыкальных учебных заведениях.

Задачами программы являются:

- изучение музыкальной грамоты;

- развитие природных способностей детей;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- воспитание интереса к занятиям музыкой;
- приобщение детей к коллективным формам музицирования.

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих **знаний, умений и навыков**:

- знание основного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента,
- навыков по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте 8-14 лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – 30-40 минут и предполагает занятия 1-2 раза в неделю.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены фортепиано, пультами, звуко-техническим оборудованием, столами, стульями. В ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Учебный предмет «Музицирование»

Сегодня в образовательной практике и научных исследованиях представлены разные программы и формы работы с детьми с ОВЗ, учитывающие индивидуальные особенности ребенка и способствующие многогранному развитию личности.

Современная государственная система образования в России предполагает создание таких условий, при которых особый ребенок со специальными образовательными потребностями получит возможность реализации своих возможностей. Включение (инклюзия) таких детей в социально-культурную и общеобразовательную среду представляет на настоящий момент актуальную проблему не только педагогики, но и психологии, и социологии.

Распространение процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и/или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отра-

жением времени, но и представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения адаптации образования для всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей.

Искусство наряду с другими способами социализации призвано помочь ребенку осмыслить мир и себя самого, усвоить знания об окружающей действительности и выработать эмоциональное отношение к явлениям природы и социальной жизни людей. Но искусство является не только средством социализации, формирования духовно-ценностных ориентиров, эстетических чувств. Издавна известны и широко используются психокоррекционные, компенсирующие, терапевтические возможности искусства.

Желание заниматься музыкой возникает у многих детей, ведь потребность самовыражения присуща всем людям, независимо от наличия или отсутствия у них физического недуга. Значение музыки в жизни детей с особенностями развития трудно переоценить, и эта мысль прослеживается в работах специалистов, разрабатывающих вопросы педагогической помощи таким детям. Музыка является важным средством профилактики и коррекции целого ряда нарушений и положительно влияет на развитие всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы ребенка. Использование музыки с лечебными и коррекционными целями вылилось в отдельное направление в медицине, психологии и педагогике и получило название «музыкотерапия». Мозг человека еще до рождения способен к восприятию музыки и раннее музыкальное обучение является эффективным средством активации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления.

Данная программа учащихся с расстройствами аутистического спектра — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории учащихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основное отличие данной программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полного раскрытия его возможностей. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, т.е. изложенные далее положения программы могут меняться в зависимости от диагноза, самочувствия или общего состояния ребенка. Особенностью программы является принцип построения занятия, который обязательно включает в себя различные виды деятельности.

Срок реализации учебного предмета
Срок реализации программы: 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музичирование»:

Таблица 1

Срок обучения - 8 лет

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы
	1-3
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	104
аудиторные занятия (в часах)	104

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные занятия или мелкогрупповые занятия (численность группы от 2 до 3 человек).

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: музыкально- творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (игры, театральные сказки, хороводы).

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**, которые планируются на 3 года обучения и решаются по мере индивидуальных успехов каждого ребенка:

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи первого года обучения:

- создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- вызвать эмоциональную общительность ребенка;
- развить артикуляционный аппарат ребенка;
- сформировать основу сенсорно - двигательных знаний, умений, навыков;
- сформировать основу интеллектуально-речевых знаний, умений, навыков.

Задачи второго года обучения:

- сформировать эмоционально-волевые знания умения;
- сформировать сенсорно-двигательные знания, умения;
- сформировать интеллектуально-речевые знания-умения.

Задачи третьего года обучения:

- создать условия для развития музыкальных способностей;
- развить творческое слышание музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Особенностью данной программы является совокупность эффективных методик:

- а) развитие слуха по методике Домогацкой И.Е.;

б) развитие и расширение диапазона голоса, устранение фальшивого пения по методике Емельянова В.Е.;

в) развитие ритмического слуха с использованием ритмизации стихотворений по методике Чустовой Л.

г) формирование основ музыкальной культуры дошкольного возраста, то есть эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства по методике Радыновой О.П.;

д) развивающие игры по методике Железновых.

В данной программе материал, а именно дидактические игры, методик Емельянова В.Е., Радыновой О.П., Чустовой Л., Домогацкой И.Е. отобран и адаптирован для применения и использования их в широком диапазоне возрастов, при практическом отсутствии первоначальной подготовки и выраженных способностей.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации программы «Музицирование» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные магнитными досками для карточек ПЕКС. В учебных аудиториях предусмотрены места для сопровождающих, тьюторов, а также имеются места для эмоциональной разгрузки учащихся, где находятся предметы и вещи, которые связаны с комфортом для учащихся: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаз, банкетка, на которой можно сидеть или лежать.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области музыкального искусства, оснащены пианино, пультами, звукотехническим оборудованием, столами, стульями.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта, костюмерной.

II. Организация образовательного процесса.

Данная программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Протяжённость занятий - 30-40 минут. Формы учебных занятий - индивидуальные. На занятиях применяются следующие активные формы работы: беседы, активная демонстрация приёмов работы, выполнение заданий по замыслу педагога, диалог, решение проблемных ситуаций, творческие задания, игры, викторины и др.

Дополнительное образование не предполагает проведения традиционных аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. В качестве промежуточной аттестации может быть использованы такие формы работы как: прослушивание, собеседование, концертное выступление учащегося. В зависимости от физического и психологического состояния ребенка срок проведения промежуточной аттестации – 1 раз во 2 полугодии. Итоговая аттестация для учащихся с ОВЗ в виде экзамена не предусмотрена. Формой итоговой аттестации является – зачет, который может проходить в виде собеседования, концертного выступления, исполнения изученных произведений (не менее одного) в классном порядке.

Форма подведения итогов реализации дополнительного образования детей дошкольного возраста требует специфичности в оценке достижений. Эффективен индивидуальный

подход в оценке успехов детей (тестирование сформированности умений и навыков). Результаты деятельности ребенка выявляются на итоговом занятии, а также на празднике или концерте, методами наблюдения и исследования (тестирование в форме игры).

Направлениями работы по программе являются:

- пальчиковые игры;
- распевание, пение;
- слушание музыки;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- творческие задания

Учебный предмет «Музыкальная грамота»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная грамота» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Музыкальная грамота» направлено на формирование у учащихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве.

Целевая направленность программа - введение учеников в мир музыкального искусства, формирование музыкальной грамотности.

Образовательная программа «Музыкальная грамота» реализуется на принципе вариативности для детей с различным уровнем развития творческих способностей, основанном на предоставлении индивидуальной образовательной траектории каждому учащемуся, включая детей категории "инвалид". Актуальность этого аспекта обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей данной категории и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Срок реализации программы 3 года. Возраст обучающихся от 8 до 14 лет. Программа реализуется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (не более двух человек). Рекомендуемая продолжительность одного занятия –30-40 минут.

Специфика программы «Музыкальная грамота» определяет разнообразие содержания и формы занятий: урок-путешествие, урок-концерт, урок-праздник, урок-сказка, урок-состязание и др. Наиболее эффективной формой урока является урок-игра, который позволяет максимально активизировать внимание детей.

Рекомендуемые формы и методы работы на уроке - рассказ, беседа, «живое» музыкальное исполнение, прослушивание, музыкально-дидактические игры, викторины, ребусы. Программа имеет практико-ориентированную направленность; занятия проводятся в игровой форме, основаны на активной деятельности детей.

Цели и задачи программы

Целью программы является воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Задачи программы:

- восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкальной культуры;
- развитие музыкальных способностей;
- обучение основам музыкальной грамоты;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- учебная мебель;
- проигрыватель DVD, диски.

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие нотной, игровой и художественной литературы для детей и педагога.