

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования города Москвы

«Детская школа искусств «Тутти»

ГБУДО г.Москвы ДШИ «Тутти»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель руководителя  
Департамента культуры  
города Москвы

Е.С. Кожемякина

« 21 » 2015 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

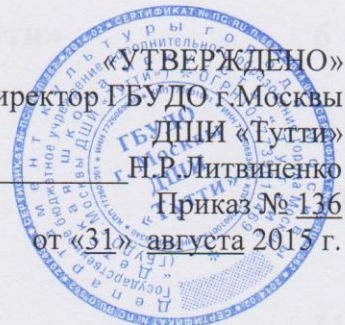
Директор ГБУДО г.Москвы

ДШИ «Тутти»

Н.Р. Литвиненко

Приказ № 136

от «31» августа 2015 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»

« 31 » августа 20 15 г.

Протокол № 1

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

на 2015-2020 г.г.

Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств «Тутти»

г. Москва  
2015 г.

## Содержание

<b>Паспорт Программы</b>	<b>3</b>
<b>Информационная справка о ГБУДО ДШИ «Тутти»</b>	<b>6</b>
<b>История</b>	<b>7</b>
<b>Введение</b>	<b>10</b>
<b>Законодательная база для разработки программы развития</b>	<b>11</b>
<b>1.1.Программа развития</b>	<b>12</b>
<b>2.1.Цель и задачи, основные направления Программы развития</b>	<b>13</b>
<b>3.1.Миссия ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»</b>	<b>14</b>
<b>4.1 Система управления и ее модернизация</b>	<b>23</b>
<b>5.1 Качество материально-технического обеспечения образовательного процесса</b>	<b>24</b>
<b>5.2 Состояние и динамика развития материально-технической базы образовательного учреждения с учётом современных требований к образованию</b>	<b>25</b>
<b>5.3. Финансовые ресурсы</b>	<b>26</b>
<b>6.1 Проблемный анализ деятельности ГБУДО ДШИ «Тутти»</b>	<b>27</b>
<b>6.2 Целевые индикаторы мониторинга реализации программы развития</b>	<b>30</b>
<b>7.1 Ожидаемые результаты</b>	<b>32</b>
<b>Приложение 1. Сведения о повышении квалификации педагогических работников</b>	<b>34</b>

### Паспорт программы

Наименование Программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детской школы искусств «Тутти»
Разработчики Программы	Литвиненко Нина Рудольфовна – Директор ДШИ «Тутти» Чекунова Елена Анатольевна – Заместитель директора по УВР
Исполнители программы	Педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств» «Тутти»; Администрация и Совет школы. Учащиеся ДШИ «Тутти». Родители. Социальные партнёры.
Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы	Совет школы. Педагогический совет. Родительский комитет.
Кем принята Программа	Педагогическим советом ГБУДО ДШИ «Тутти». Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.
Цели и задачи Программы	<b>ЦЕЛЬ:</b> приведение системы образования, воспитания и развития в учреждении в состояние, соответствующее современным потребностям государства, социума и отдельной личности. <b>ЗАДАЧИ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;</li><li>• обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодежи различным видам искусств; повышение качества осуществляемого художественного образования;</li><li>• усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности,</li></ul>

	<p>конструирование воспитательной системы Школы;</p> <p>изменение образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств. Подготовка и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств наряду с общеразвивающими образовательными программами художественной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• взаимодействие с дошкольными учреждениями на качественном уровне. Реализация межведомственного проекта «Нескучная классика в детском саду».</li><li>• взаимодействие с общеобразовательными школами. Создание совместных образовательных площадок для предоставления образовательных услуг в области общего дополнительного образования детей.</li><li>• взаимодействие с профессиональными учреждениями среднего и высшего звена.</li><li>• расширение направлений и форм участия ДШИ в культурно-эстетическом развитии социальной среды, наращивании социализирующего потенциала социокультурной инфраструктуры города Москвы.</li><li>• оптимизация нормативно-правовых, организационно-управленческих и научно-методических условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития её материально-технической базы.</li><li>• укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры города Москвы, России, институтами неформального образования детей зарубежных</li></ul>
--	---

	<p>стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание личной образовательной-воспитательной среды для каждого ребенка.</li> <li>• предоставление детям возможности профессионального самоопределения и предпрофессиональной подготовки.</li> <li>• разработка программы «Одаренные дети».</li> <li>• увеличение количества программ дополнительных платных образовательных услуг.</li> <li>• создать условия для внедрения системы тьюторского сопровождения повышения квалификации преподавателей Школы.</li> </ul>
Ожидаемые результаты Программы и индикаторы для оценки их достижения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повысить качество обучения в соответствии с современными требованиями.</li> <li>• Обновить содержание образования.</li> <li>• Расширить концертно-просветительскую деятельность.</li> <li>• Укрепить материально-техническую базу.</li> <li>• Повысить педагогическую квалификацию кадров. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение платных образовательных услуг для детей и взрослых до 45%</li> </ul> </li> </ul>
Срок действия Программы	Январь 2015 г. – май 2020 г.
Этапы реализации Программы	<p>I этап – диагностический.</p> <p>II этап – проектировочно-моделирующий.</p> <p>III этап – завершающий.</p>
Порядок управления реализацией Программы	На каждый учебный год разрабатывается «План реализации этапа Программы развития учреждения» с указанием сроков и лиц, ответственных за выполнение конкретного пункта плана.
Источники финансирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бюджетное</li> </ul>

вания Программы	▪ Внебюджетное (Платные услуги)
-----------------	---------------------------------

### **Информационная справка о ГБУДО ДШИ «Тутти»**

- **Общие сведения об учреждении:**

Полное наименование учреждения (организации) в соответствии с Уставом	Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Тутти»
Юридический адрес	117519; г. Москва, ул. Красного Маяка, дом 4а
Фактический адрес	117519; г. Москва, ул. Красного Маяка, дом 4а
Телефон	(495) 314-60-24
Факс	(495) 314-60-24
E-mail	<a href="mailto:crtdytutti@cumail.ru">crtdytutti@cumail.ru</a>
Сайт	<a href="http://www.tutti.arts.mos.ru">www.tutti.arts.mos.ru</a> <a href="http://www.дши-тутти.рф">www.дши-тутти.рф</a>
Банковские реквизиты	ИНН 7726069340 КПП 772601001 ОГРН 1027739610469 Л/с 2605641000960489 в Департаменте финансов города Москвы Р/с 40601810000003000002 Отделение 1 Москва БИК 044583001 ОКТМО -45925000000 ОКОГУ 2300223 ОКАТО -45296595000 ОКПО -42004986 ОКВЭД 80.10.3 ОКФС -13 ОКОПФ -20903

- **Учредители**

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с законами Российской Федерации и законами города Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы

- **Устав ГБУДО ДШИ «Тутти»:**

Место регистрации устава (редакция №6) Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №46 по г.Москве за государственным регистрационным номером ГРН -6147746319583 от 20 февраля 2014 года.

- **Лицензия:**

Серия 77Л01 №0002576 №035145 от 13 мая 2014 года.

Приложение 1.1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от «13»мая 2014 года №035145

Дополнительное образование детей и взрослых.

### **История учреждения**

ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств "Тутти" была образована в 1992 году. Предшественником Школы искусств «Тутти» была Детская хоровая студия «Севастополец», созданная в 1979 году при Севастопольском РУ-НО г. Москвы. В районе новой застройки не было других учреждений культуры и внешкольного образования, поэтому студия с момента основания была ориентирована на работу с ближним социумом.

С 1 сентября 1992 г. создается Южный учебный округ и Детская хоровая студия «Севастополец» включается в систему окружных учреждений внешкольного дополнительного образования детей и получает новое название – Школа искусств «Тутти».

В 1995 г. Школа переезжает в муниципальный район «Чертаново-Центральное». Окружное управление образования выделяет Школе типовое здание детского сада по адресу ул. Красного Маяка, д.4а. С 1995 г. начался период реконструкции материальной базы школы и не менее сложный этап обновления содержания образования. Открываются Хореографическая студия и Изостудия. Формируется Хореографическое отделение. Вместе с тем создается центральное для организационной структуры Школы – Инструментальное отделение.

В 1999 году наше учреждение награждено Почетной коллективной премией «К Синергии» и ее символом «Шкатулка» (копилка педагогических идей).

В 1999 году Школа искусств «Тутти» была также отмечена Грамотой как лучшее учреждение дополнительного образования Южного административного округа.

В 2000 г. – на Инструментальном отделении создаются новые классы (виолончель, духовые инструменты). К 2000 году контингент обучающихся Школы достиг 875 детей.

В 2001 г. – на Инструментальном отделении начинает работу объединение «Концертино», ориентированное на индивидуальные занятия с одаренными детьми, проявляющими специальные музыкальные способности и склонность к исполнительской деятельности.

В 2001 году Московская городская Дума наградила Школу искусств «Тутти» в числе 80 государственных образовательных учреждений г. Москвы Почетной грамотой за плодотворную работу в области музыкального и художественно-эстетического образования детей и подростков и ковровым изделием «Герб города Москвы».

В 2002 году за высокие результаты в комплексном подходе к решению задач, стоящих перед учреждением образования в современных условиях Школа искусств «Тутти» награждена Почетной коллективной премией окружного управления образования «СИНЕРГИЯ».

В 2004 году ШИ «Тутти» приняла участие в городском конкурсе учреждений дополнительного образования г. Москвы (награждена дипломом). Получили звание «Образцовый детский коллектив» Эстрадная вокальная студия «Звонкий дождь» и Коллектив современного эстрадного танца «Тутти».

В 2004 г. Школа успешно прошла аттестацию и аккредитацию по двум направлениям: художественно-эстетической и социально-педагогической.

В 2004 году принят новый Устав. Школа искусств «Тутти» получает новое название – Детская школа искусств «Тутти». Проведен окружной методический семинар «Модернизация учебно-программного обеспечения художественного образования Детской школы искусств «Тутти». В 2005 году ДШИ «Тутти» участвовала в проведении коллегии Департамента образования города Москвы. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин принял участие в окружном Конкурсе кабинетов и занял 3-е место.

В 2004 году ДШИ «Тутти» как организатор окружной площадки конкурса «Учитель-Ученик» была отмечена наградой Департамента образования города Москвы.

В 2005 году Образцовый детский коллектив Инструментальное отделение «Концертино» награжден Призом Фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре».

В 2005 – 2006 учебном году начала работу Детская эстрадно-джазовая студия «Аккорд». Открыто Хореографическое отделение. В 2005 году педагоги отмечены наградами Департамента образования города Москвы как



лауреаты конкурса исполнительского мастерства «Учитель-Ученик». В 2006 году комплекс кабинетов дошкольного отделения в окружном конкурсе кабинетов получил звание «Лучший кабинет дошкольников». Проведен Отчетный концерт ДШИ «Тутти» в ДК МЭЛЗ, посвященный 75-летию Департамента образования г.Москвы и 15-летию образования Южного округа. В 2006 году подготовлены и опубликованы методические статьи в журналах «Искусство в школе», «Московская школа».

В 2006 - 2007 учебном году расширено Дошкольное отделение «Карусель». Проведен окружной методический семинар «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в дополнительном образовании».

В 2006 году награда Департамента образования города Москвы лауреатам конкурса «Учитель-Ученик».

Педагоги приняли участие в VI смотре-конкурсе образовательных программ и образовательных проектов Департамента образования города Москвы «Москва на пути к культуре мира» и награждены Дипломами III степени. Эстрадный инструментальный ансамбль «Ретро» принял участие в Московском городском конкурсе проектных разработок и творческих работ детей и молодежи «Нет фашизму!» и награжден Дипломом победителя. Создан Интернет-сайт ДШИ «Тутти».

В 2007 – 2008 учебном году открыты учебные группы на базе СОШ № 502 (классическая хореография). Введены образовательные программы по физкультурно-спортивной и научно-технической направленностям.

В 2007 году Фольклорный ансамбль «Оконце» и Инструментальное отделение «Концертино» подтвердили звание «Образцовый детский коллектив».

В 2007 году Эстрадный инструментальный ансамбль «Ретро» и Эстрадная вокальная студия «Созвездие» получили звание «Образцовый детский коллектив».

В 2007 году Образцовый детский коллектив Фольклорный ансамбль «Оконце» награжден Призом Фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре».

В 2008 году – Студия современного эстрадного танца «Энжел» получила звание «Образцовый детский коллектив».

В 2009 году ДШИ "Тутти" успешно прошла процедуру аккредитации и получила новый статус - Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр развития творчества детей и юношества "Тутти".

В 2010 году Студии академического сольного пения "Канцона" и Изостудии "Палитра" присвоены звания "Образцовый детский коллектив".

В 2012 году Центру "Тутти" исполнилось 20 лет. В ДК ЗИЛ был проведен Юбилейный концерт "20 лет вместе".

В 2012 году за высокий профессионализм и вклад в развитие детского творчества в Москве ГОУ ЦРТДиЮ "Тутти" награжден высшим Призом Фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре». В 2012 году на базе ГБОУ СОШ № 933 открыты учебные группы детского объединения "Театр танца "Миниатюра" . На базе ГБОУ ЦО № 1466 открыты учебные группы Студии современного эстрадного танца "Энжел".

В 2013 г. на основании распоряжения Правительства Москвы от 6 августа 2013г. №424-РП "Об изменении ведомственного подчинения отдельных Государственных бюджетных образовательных учреждений города Москвы" наше учреждение передано из ведомственного подчинения Департамента образования города Москвы в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы.

На основании приказа Департамента культуры города Москвы №1 от 09.01.2014г. утвержден Устав Школы в новой редакции № 6 и Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр развития творчества детей и юношества "Тутти" переименован в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти".

## **Введение**

Функционирование и развитие образовательного учреждения дополнительного образования детей происходит в условиях реализации новой государственной образовательной политики, основными ориентирами которой являются: формирование российской идентичности; создание условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России; рост качества социальной среды; обеспечение условий развития каждого человека; понимание зависимости изменения качества человеческого ресурса от изменения качества образования; становление открытой, гибкой и доступной системы образования.

## **Исполнители программы:**

- Педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств» «Тутти»;
- Администрация и Совет школы.
- Учащиеся ДШИ «Тутти».
- Родители.
- Социальные партнёры.

**Срок реализации программы: 2015 – 2020 г.г.**

**Программа развития учитывает:**

- достигнутые результаты реализации Программы развития ГБУДО г.Москвы ДШИ «Тутти» за 2011-2014 во всех направлениях;
- значимость развития ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» в округе и городе;
- необходимость создания комплекса условий для реализации новой Программы развития.

**Организация выполнения Программы осуществляется:**

- Педагогическим советом ДШИ «Тутти»;
- Советом Школы ДШИ «Тутти»;
- Администрацией ДШИ «Тутти».

**Законодательная база для разработки Программы развития:**

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента РФ от 12 мая 2009 г. N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года";
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденное распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;

- Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы;
- Государственная программа города Москвы на 2012–2016 гг. «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")».

Программа развития ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств» «Тутти» на 2015-2020 годы (далее – Программа) является управленческим документом по обеспечению условий для реализации прав граждан на качественное образование в соответствии с законодательством РФ в условиях комплексной модернизации образования в России.

### **Программа развития:**

- **определяет** ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития образовательного учреждения, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений.
- **строится** на необходимости консолидированного участия в решении задач развития образовательных учреждений всех заинтересованных в этом граждан, государственных и муниципальных органов исполнительной власти, организаций и предприятий города, независимо от типа, вида, формы собственности и статуса.

Разработка Программы развития проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов «Детской школы искусств» «Тутти». При подготовке настоящей программы также учитывались ключевые положения реализуемой Программы развития. Реализация запланированных проектов Программы развития осуществляется с учетом понимания безусловной необходимости сохранения здоровья учащихся и выявлению художественно одаренных детей и молодежи.

В ходе разработки и реализации Программы развития педагогический коллектив руководствуется:

- идеями теории «ответственной и открытой образовательной системы», что предусматривает максимально широкий спектр коммуникации образовательного учреждения дополнительного образования

детей с родительской общественностью и местным сообществом, открытость для инициатив извне;

- идеями концепции реалистического воспитания детей, что предусматривает построение образовательно-воспитательного процесса, в первую очередь, адекватного интересам и потребностям учащихся, обучающихся в учреждении дополнительного образования детей, и их родителей;
- положениями современных теорий менеджмента, основанными на личностно-ориентированных моделях управления персоналом.

Программа развития представляет собой нормативно-организационную основу, которая определяет стратегию совершенствования деятельности учреждения в соответствии с развитием системы образования г. Москвы.

### **Цель и задачи, основные направления** **Программы развития.**

**Целью** Программы является приведение системы образования, воспитания и развития в учреждении в состояние, соответствующее современным потребностям государства, социума и отдельной личности.

В 2015 – 2020 учебному году деятельность ДШИ «Тутти» будет направлена на решение следующих **задач**:

- Осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодежи различным видам искусств; повышение качества осуществляемого художественного образования;
- Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, конструирование воспитательной системы Школы;
- Изменение образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств. Подготовка и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств наряду с образовательными программами художественной на-

правленности. Достижение широкого разнообразия вариативности реализуемых образовательных программ;

- Взаимодействие с дошкольными учреждениями на качественном уровне. Реализация межведомственного проекта «Нескучная классика детском саду».
- Взаимодействие с общеобразовательными школами. Создание совместных образовательных площадок для предоставления образовательных услуг в области общего дополнительного образования детей.
- Взаимодействие с профессиональными учреждениями среднего и высшего звена.
- Расширение направлений и форм участия ДШИ в культурно-эстетическом развитии социальной среды, наращивании социализирующего потенциала социокультурной инфраструктуры города Москвы.
- Оптимизация нормативно-правовых, организационно-управленческих и научно-методических условий выполнения приоритетных направлений деятельности ДШИ, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития её материально-технической базы.
- Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры города Москвы, России, институтами неформального образования детей зарубежных стран.
- Создание личной образовательно-воспитательной среды для каждого ребенка.
- Предоставление детям возможности профессионального самоопределения и предпрофессиональной подготовки.
- Разработка программы «Одаренные дети».
- Увеличение количества программ дополнительных платных образовательных услуг.
- Создать условия для внедрения системы тьюторского сопровождения повышения квалификации преподавателей Школы.

### **Миссия ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти».**

Миссия ДШИ «Тутти» состоит:

- В выявлении одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретении ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств,
- Осуществление подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств,
- в формировании у них потребности в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации;
- в выявлении талантов и развитии творческих способностей,
- в оказании помощи в личностном и профессиональном самоопределении.

ДШИ «Тутти» открыта для всех и каждого, кто хочет стать уверенным в своих силах, самостоятельным и конкурентоспособным в рыночных условиях.

### **Структура учреждения**

В ДШИ «Тутти» обучается 1367 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы художественной и социально-педагогической направленности. Дети занимаются в следующих отделениях:

1. Фортепианное отделение
2. Струнно-смычковое отделение
3. Отделение народных инструментов
4. Отделение духовых инструментов
5. Вокально-хоровое отделение
6. Эстрадно-джазовое отделение
7. Музыкально-теоретическое отделение
8. Хореографическое отделение
9. Отделение изобразительного искусства
10. Отделение социально-педагогических программ.

Разработаны и утверждены ГБОУ ДПО г. Москвы «УМЦ РОСКИ» дополнительные общеобразовательные программы для введения в реализацию с 1 сентября 2015 г.:

#### Предпрофессиональные программы:

- 1) Фортепиано (срок обучения 8 лет);
- 2) Струнные инструменты (срок обучения 8 лет);
- 3) Хоровое пение (срок обучение 8 лет);
- 4) Народные инструменты (срок обучения 5 лет, 8 лет);
- 5) Духовые и ударные инструменты (срок обучения 5 лет, 8 лет);
- 6) Инструменты эстрадного оркестра (срок обучения 5 лет, 8 лет);
- 7) Хореографическое творчество (срок обучения 5 лет, 8 лет);
- 8) Живопись (срок обучения 5 лет, 8 лет).

#### Общеразвивающие программы:

- 1) Развитие музыкальных способностей (срок обучения 3 года);
- 2) Развитие хореографических способностей (срок обучения 3 года);
- 3) Развитие изобразительных способностей (срок обучения 3 года);
- 4) Академический вокал (срок реализации 5 лет, 7 лет).

В ДШИ «Тутти» реализуются образовательные программы, предусмотренные законом Российской Федерации от 10 июля 1992 года N 3266-1 "Об образовании":

#### I. Семилетние программы

1. Фортепиано
2. Струнные, духовые, народные инструменты
3. Академический вокал
4. Хоровое пение
5. Хореографическое искусство
6. Театр танца
7. Изобразительное искусство

#### II. Пятилетние программы

1. Струнные, духовые, ударные инструменты, академический вокал
2. Хоровое пение
3. Эстрадный вокал
4. Эстрадно-джазовое искусство:
  - Инструментальное исполнительство
  - Вокальное исполнительство
5. Хореографическое искусство

#### III. Четырехлетняя программа

1. Изобразительное искусство



IV. Образовательная программа ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

1. Инструментальное и вокальное исполнительство

V. Общеразвивающие программы:

1. Современная эстрадная хореография

2. Культура Великобритании

**Образовательно-воспитательный процесс**

- Повышение эффективности системы управления качеством образования в учреждении и обновление нормативно-правового сопровождения деятельности учреждения.
- Расширение программно-методического фонда по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.
- Усиление роли гражданско-патриотического воспитания путем реализации социокультурных программ, культурно-досуговых мероприятий.
- Обновление форм и содержания совместной деятельности учащихся и родителей:
  1. Молодежный клуб «Джаз» для старшеклассников и выпускников «Тутти»;
  2. Семейный клуб для детей младшего дошкольного возраста «Дружная семья», «Планета Тутти», «Малышок»;
  3. Совместное участие детей и родителей в театральном-концертной жизни Москвы;
  4. Участие родителей в организации и поддержке детей в международных и всероссийских фестивалях, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, выставках.
- Реализация городских проектов: «Тутти-Джаз», «От барокко до рока», «Связь поколений».
- Увеличение количества участников в фестивалях, конкурсах, выставках города Москвы при поддержке Департамента культуры, а также значимых культурно-массовых мероприятий других регионов России и зарубежья.
- Предоставление равных возможностей получения качественного образования независимо от уровня подготовленности и способностей каждого ребенка:

- 1) Персонифицированная работа с детьми-инвалидами посредством их включения в разнообразную деятельность на основе инклюзивного и интегративного образования;
  - 2) Поддержка одаренных и талантливых детей и создание для них благоприятной образовательной среды;
  - 3) Создание индивидуального портфолио обучающегося как средство развития его личностного творческого потенциала.
- Разработка программ предпрофессиональной подготовки на основе имеющихся образовательных программ.
  - Разработка социокультурных программ «Современное молодежное общение», «Культура поведения».
  - Разработка совместных творческих проектов учащихся и педагогов с целью воспитания интереса детей к саморазвитию и самоорганизации.
  - Введение во все образовательные курсы, ведущиеся в ГБУДО ДШИ «Тутти», системы обучения самовоспитания и самоорганизации.
  - Обновление содержания социокультурной программы «Каникулы» путем введения новых культурно-досуговых модулей:
    1. «Основы ландшафтного дизайна»,
    2. «Времена года» - по оформлению здания,
    3. «Зимний сад».
  - Совершенствование организации образовательного процесса на базе:
    - 1) Освоения педагогами инновационных технологий, способствующих реализации идеи развития и саморазвития ребенка;
    - 2) Внедрения в практику работы Школы постоянно действующего мониторинга (регулярного отслеживания) личностных изменений учащихся.
    - 3) Использования организационных форм обучения, основанных на равноправном общении, диалоге педагога с учащимися;
    - 4) Модернизация компьютерных баз данных в соответствии с государственным заданием.
  - Обновление образовательного пространства Школы:
    - 1) материально-техническое дооснащение кабинетов Школы;
    - 2) открытие кабинета для детей младшего дошкольного возраста;
    - 3) художественное оформление холла, лестниц, коридоров, помещений для занятий;
    - 4) ремонт отдельных помещений и фасада здания.
  - Изменения в культурно-досуговой деятельности:

- 1) Разработка программы финансирования культурно-досуговых мероприятий Школы, в том числе с привлечением внебюджетных средств.
- 2) Разработка программы организации коллективных творческих дел в масштабе Школы с целью формирования единого детского коллектива Школы (КВН, интеллектуальных игр, спортивных соревнований и т.п.). Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел: экскурсий родителей с детьми, походов выходного дня и др.

### **Ожидаемые результаты**

Структура и содержание учебных планов ДШИ «Тутти» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

В Школе обеспечивается преемственность учебных планов, учитывающих современные требования к детским школам искусств: *создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования и профессионального ориентирования.*

### **Педагогическая идеология. Обоснование стратегии.**

Педагогическое идеологическое обоснование сформировано высшим специальным образованием.

В Школе работают 59 преподавателей, 56 имеют высшее профессиональное образование, 45 из них имеют высшую и первую категории; 7 имеют почетное звание, 4 – лауреаты конкурса «Грант Москвы», 2 – ученую степень «кандидат наук», 1 дипломант конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015 года», 17 % педагогического коллектива – молодые специалисты.

В кадровом составе ДШИ «Тутти» 73 % педагогических работников имеют общий педагогический стаж от 10 лет работы и выше.

68% педагогических работников проработали в ДШИ «Тутти» свыше 5 лет.

Возрастной состав педагогических работников:

- моложе 25 лет – 3 чел.,
- от 25 до 35 лет – 15 чел.,
- от 35 до 55 лет – 25 чел.,
- старше 55 лет – 17 чел.

В Школе ведется работа по повышению квалификации педагогических работников, а также систематическое участие в конкурсах профессионального педагогического мастерства. Ежегодно в среднем 20 % педагогических работников проходят курсы повышения квалификации. За период 2012-2015 г.г. три педагогических работника прошли переподготовку по специальности «Менеджмент в образовании»: двое в объеме 1 000 часов, один в объеме 500 часов. (Сведения о повышении квалификации педагогических работников – Приложение 1)

В 2013 году учреждение перешло в Департамент культуры с новыми целями и задачами, которые предусматривают от преподавателей более высокий уровень подхода к обучению детей по предпрофессиональным программам. С 2014 года введены в реализацию новые образовательные программы, разработанные на основании примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Школа ведет инновационную деятельность, создавая и апробируя методики обучения, педагогические технологии, формы организации образовательно-воспитательного процесса, способные удовлетворять и обеспечивать развитие одарённых детей, детей с неярко выраженными способностями, детей с ограниченными возможностями.

Инновационность педагогических работников в ЦРТДиЮ «Тутти» осуществляется как непосредственно в педагогической деятельности, так и в процессе разработки программно-методических материалов, обобщения своего опыта при подготовке статей к публикации, проведении открытых занятий, участия и обмена опытом в творческих мастерских, проведении мастер-классов, выступлений на круглых столах, семинарах, научно-практических конференциях.

Важным фактором, влияющим на профессиональное развитие преподавателей является *самообразование* – активная познавательная деятельность, протекающая по личной инициативе педагога в форме индивидуальной самостоятельной работы. Для преподавателя очень важно обладать потребностью к саморазвитию. Отсутствие мотивации к самообразованию влечет за собой снижение уровня профессиональной компетентности и мастерства, что приводит к снижению результативности педагогического труда.

81% преподавателей Школы «Тутти» охвачены интерактивным общением с помощью электронной почты. Около 10 педагогов используют электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в образовательно-воспитательном процессе – собственные сайты, интернет-издания.

*Мы считаем, что инновационность в условиях детской школы искусств должна представлять собой сочетание всего ценного, что накоплено в отечественном и зарубежном педагогическом опыте, с применением современных информационных технологий.* Но при этом важным условием профессионально-личностного развития наших педагогов, и как основной его составляющей – развитием их инновационного потенциала, считаем обязательным изучение и применение в своей педагогической деятельности современных компьютерных технологий.

Опыт показывает, что в современном обществе инновационная деятельность учреждения дополнительного образования детей является важным условием для повышения качества образования и конкурентоспособности образовательного учреждения.

### **Стратегия развития**

В настоящее время в ГБУДО ДШИ «Тутти» преобладает социоцентрическая модель образования, ставящая своей основной образовательной целью овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками через запоминание, воспроизведение, повторение по образцу.

Новый статус учреждения предполагает и новую для ГБУДО ДШИ «Тутти» стратегию, основанную на *личностно-ориентированном развитии ребенка*.

Личностно-ориентированный подход основан на следующих идеях – принципах:

- В личности изначально заложено стремление к самореализации, раскрытию собственного потенциала, а, следовательно, способность к саморазвитию.

- Образование – это развитие, идущее от самой личности, инициирующей и самоорганизующей процесс собственного становления.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы:

- 1) помочь учащемуся осознать свои возможности;
- 2) создать условия для их оптимального развития;
- 3) привести в действие механизмы, стимулирующие саморазвитие личности.

Практическая реализация данного подхода требует изменения традиционного педагогического мировоззрения, для чего необходимо:

- Введение такого содержания, форм, методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное развитие и саморазвитие индивидуальности ребенка – его познавательных процессов, нравственно-эстетических качеств, коммуникативной культуры.
- Создание таких условий, при которых ребенок был бы лично заинтересован в том, чтобы активно принимать, а не отталкивать обучающее и воспитывающее воздействие.

Таким образом, сущность личностно ориентированной методологии состоит в признании способности каждого отдельного индивидуума к конструктивному раскрытию собственного потенциала на основе саморазвития при условии создания со стороны педагогов активной образовательной среды, а также партнерских отношений, способствующих самопознанию ребенком самого себя и стимулирующих его свободный личностный выбор.

В этой связи основной упор в процессе образования и воспитания сегодня необходимо делать на формирование у ребенка с раннего детства ориентации на самовоспитание и способности к саморазвитию. Важной задачей педагогов и родителей становится обучение ребенка самопознанию, методам и приемам саморазвития, а также создание условий, реально побуждающих его к самосовершенствованию в основных видах жизнедеятельности.

Решение задач саморазвития ребенка в ходе занятий в нашей Школе возможно при условии реального соединения в единое целое процессов обучения и воспитания. Это можно сделать, только превращая каждое занятие в детском объединении в познание ребенком самого себя и своих отношений с окружающими.

**Таким образом, целью ДШИ «Тутти» является реализация системного подхода к образовательно-воспитательной деятельности и ее пере-**

**ориентация на развитие творческих способностей ребенка, формирование у него потребности в саморазвитии и профессиональной ориентации.**

Для реализации поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- Переориентация педагогических кадров с традиционного на личностно ориентированный подход.
- Введение в педагогическое пространство интегральной модели дополнительного образования, которая:
  - 1) соединяет в неразрывное целое обучение и воспитание;
  - 2) построена на основе сочетания требований социума с индивидуальными потребностями учащихся, выявленными на основе диагностики их личностных свойств;
  - 3) базируется на технологии оказания помощи ребенку в самоопределении, самореализации, самоорганизации.
- Построение образовательного взаимодействия в Школе на основе принципа диалогичности, охватывающего отношения всех участников образовательно-воспитательного процесса – педагогов, родителей, учащихся.
- Предоставление педагогам более широких возможностей для осуществления свободной творческой деятельности на основе их профессиональных интересов.
- Разработка системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности педагогов, способствующей повышению эффективности образования и воспитания в системе дополнительного образования.

Практическая реализация цели и задач предполагает существенную реорганизацию всех основных направлений деятельности ГБУДО ДШИ «Тутти»:

- образовательно-досуговой работы,
- методического обеспечения,
- кадровой и финансовой политики,
- управленческой деятельности.

### **Система управления и ее модернизация**

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в

формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом Школы.

Формами самоуправления Школы являются:

- Общее собрание работников Школы;
- Совет Школы;
- Педагогический совет Школы;
- Совет благотворителей;
- Родительский комитет.

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Модернизация и изменения в управлении ГБУДО ДШИ «Тутти» связаны с формированием инновационной среды, увеличением субъектов административного управления, появлением новых объектов управленческой деятельности.

Основные задачи обновления состоят в следующем:

- Следует добиться большей четкости управленческой структуры, для чего необходимо осуществить определенное перераспределение функций, делегировать часть полномочий педагогическому коллективу, увеличив тем самым масштабы его участия в управлении.
- Обеспечить взаимосвязь вертикальных и горизонтальных связей в управлении.
- Увеличить коллегиальность принятия управленческих решений.

Таковы намеченные преобразования по основным направлениям деятельности Школы, которые должны привести к постепенному формированию комплексного образовательного пространства, организованного как системная целостность и ориентированного на развитие и саморазвитие личности учащихся.

**Качество материально-технического обеспечения  
образовательного процесса:**

тип постройки	Типовое здание детского сада, 1970
---------------	------------------------------------



	года постройки, трехэтажное.
Адрес	117519, г. Москва, ул.Красного Мая-ка, дом 4а
общая площадь учреждения	2974,4 кв.м
земельный участок	10200 кв.м
обустройство территории	Ландшафтный дизайн: газоны, клумбы, асфальтовые дорожки, фруктовый сад, игровая площадка, разборная летняя эстрада. Дизайнерское оформление фасада здания.
Учебные кабинеты	31
помещения для массовых мероприятий	1
хореографические классы	4
административные кабинеты	4
специальные кабинеты	6

**Состояние и динамика развития материально-технической базы образовательного учреждения с учётом современных требований к образованию**

ДШИ «Тутти» располагает современной кабинетной системой.

В Школе 35 учебных кабинетов. Все они оснащены необходимыми дидактическими средствами, учебным оборудованием, учебными и методическими пособиями. Также имеется кабинет звукозаписывающей аппаратуры, музей, 2 костюмерные, библиотека, методический кабинет.

Кабинетная система позволяет реализовывать широкий спектр образовательных программ.

Дальнейшее развитие материально-технической базы связано с обновлением и увеличением количества музыкальных инструментов, созданием материально-технических условий для введения предпрофессиональных образовательных программ, с увеличением числа компьютерной техники, цифровой аудио- и видеотехники, используемых в образовательно-воспитательном процессе.

Проделана работа по оформлению экспозиции музея «Русского романса»:

- Перевод архивов в электронный вид;
- Накопление электронных и видеоматериалов по направлениям музея
- Работа по систематизации фондов музея;
- Системная работа по реализации постоянно действующих проектов: «История русского романса», «Творческий портрет мастеров-исполнителей русского романса»;
- Проведение открытия фотовыставки «Семейные хроники периода Великой Отечественной войны».

В рамках проекта «Оформление пространства Школы» проведены мероприятия:

- Оформление интерьеров Школы по временам года, праздникам.
- Постоянно действующая экспозиция детских работ Отделения изобразительного искусства «Палитра».
- Экспозиция фотовыставки «Семейные хроники периода Великой Отечественной войны».
- Размещение и обновление фотопортретов преподавателей Школы и детей-лауреатов.
- Работа по содержанию зимнего сада.
- Ландшафтные работы на территории Школы: создание инсталляций, миксбордеров и т.п.
- Подготовительные работы к оформлению Аллеи Славы: разметка земельного участка, составление ландшафтного плана, достижение договоренностей с организациями по изготовлению металлической инсталляции для размещения на Аллее Славы.
- Организация и оформление: афиши, ролл ап баннер, бегущая строка, информационные стенды, папки.

### **Финансовые ресурсы**

Финансовые ресурсы состоят из бюджетных и внебюджетных средств. Поскольку бюджетное финансирование является целевым и предназначено в основном для выплаты зарплаты сотрудникам и оплаты коммунальных услуг, постольку основной расчет по обеспечению инновационной деятельности ГБУДО ДШИ «Тутти» приходится делать на внебюджетные средства.

Финансово-экономическое обеспечение программы развития ДШИ «Тутти» предусматривает внесение корректив как в процесс поступления, так и в систему использования внебюджетных средств. Речь идет о реализации следующих задач:

- 1) Рассмотрение и изучение спроса социума в оказании платных услуг в области искусств а также других видов платных услуг в соответствии с законодательством;
- 2) Совершенствование рекламной деятельности Школы с использованием различных информационных ресурсов.
- 3) Увеличение объема платных услуг до 45%.

### **Проблемный анализ деятельности ГБУДО ДШИ «Тутти»**

Выполненный нами анализ деятельности ДШИ «Тутти» позволил увидеть различные **позитивные и негативные тенденции:**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b><i>Позитивный компонент</i></b>	<b><i>Негативный компонент</i></b>
<b>1.</b>	Кадровый потенциал	Высокая квалификация педагогических кадров; традиции систематического повышения квалификации; повышение педагогического мастерства посредством участия в профессиональных конкурсах, традиции творческого сотрудничества в учреждении. Внедрена практика наставничества.	Гендерное «неравновесие» кадров; медленное обновление педагогических и руководящих кадров; уровень заработной платы ниже средней по городу в сравнении с учителями школ; Снижение интенсивности научно-методической работы, количества публикаций, публичных выступлений.

№ п/п	Показатели	<i>Позитивный компонент</i>	<i>Негативный компонент</i>
2.	Инфраструктура, безопасность	<p>Проведен текущий косметический ремонт части помещений. Установка звукоизоляции в кабинете эстрадно-джазовой музыки. Эстетичность внутреннего интерьера здания Школы.</p> <p>Выполнение работ по ландшафтному дизайну на прилегающей территории. Наличие систем, обеспечивающих безопасную эксплуатацию здания: АПС, пожарный водопровод.</p>	<p>Отсутствие концертного зала. Плохая звукоизоляция между учебными кабинетами. Нехватка новых музыкальных инструментов (рояли, баяны, аккордеоны). Отсутствие доступа к высокоскоростному интернету в большинстве учебных кабинетов. Недостаток площадей для фойе и гардеробов.</p> <p>Необходимость переоборудования входных групп для доступа в учреждение людей с ограниченными возможностями.</p> <p>Отсутствует система наружного видеонаблюдения.</p>

№ п/п	Показатели	<i>Позитивный компонент</i>	<i>Негативный компонент</i>
3.	Экономико-правовая и информационная среда	Своевременная разработка локальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения в новых условиях. Развивающаяся информационно-управленческая среда учреждения: наличие официального сайта, электронная запись в учреждение, наличие компьютерных баз данных по учащимся, родителям, педагогам. Ведение электронного документооборота. Введение и расширение программ платных дополнительных образовательных услуг.	Отсутствие специальной нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность учреждения дополнительного образования детей. Не соответствующие потребностям нормативы финансирования образовательной деятельности. Недостаточный уровень доходов населения для развития платных образовательных услуг.
4.	Родители, общество	Наличие действующих общественных родительских советов в детских коллективах. Коллективные творческие проекты с привлечением родителей учащихся. Приверженность большинства родителей ценностям образования. Относительно высокий образовательный и культурный уровень родителей.	Недостаточная ответственность родителей за организацию в реализации предпрофессиональных программ. Сильная зависимость между образовательным и социальным статусом родителей и успешностью детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b><i>Позитивный компонент</i></b>	<b><i>Негативный компонент</i></b>
<b>5.</b>	Ценностные установки детей.	Возможность профессиональной ориентации детей. Реализация сущности дополнительного образования детей как необходимого компонента общего развития ребенка, выявления его творческих способностей. Формирование стремления к здоровому образу жизни, критического мышления и коммуникативных способностей.	Снижение интеллектуального, физического, психосоциального уровня развития детей. Отсутствие должной инициативности, трудолюбия, бережного отношения к окружающей среде, ответственности за свои действия. Отношение к дополнительному образованию как к развлечению.
<b>6.</b>	Социально-культурная среда	Наличие практики эффективного социального партнерства. Успешный опыт участия в городских социокультурных проектах.	Сокращение социально-культурного компонента городской среды. Недостаточность материальных ресурсов для использования социально-культурных ресурсов г. Москвы

**Целевые индикаторы мониторинга реализации  
Программы развития.**

<b>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития</b>	<b>До 2020 года</b>
Обеспечение высокого уровня качества образования	Процент освоения образовательных программ 90%
Повышение ИКТ-компетентности преподавателей и учащихся	90%

Доля учащихся, поступивших в учебные заведения среднего и высшего профессионального образования по профилям обучения	увеличится до 2%
Расширение перечня дополнительных платных образовательных услуг, предоставляемых учащимся, а также других услуг в области искусств для взрослых.	На 45 %
Развитие материально-технической базы ДШИ «Тутти»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление фонда музыкальных инструментов до 30%</li> <li>• Использование прилегающей территории для социокультурных программ.</li> <li>• Оборудование концертной площадки на территории школы.</li> <li>• Доступность в учреждение людей с ограниченными возможностями.</li> <li>• Оснащение современным оборудованием для обеспечения безопасности.</li> </ul>
Обновление педагогических кадров молодыми специалистами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение эффективного контракта (нового профессионального стандарта);</li> <li>• Реализация программы «Наставник-Молодой специалист»;</li> <li>• Введение программы «Одаренные дети».</li> </ul>
Повышение заработной платы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение заработной платы педагогическим работникам до уровня средней заработной платы учителей</li> </ul>

### **Ожидаемые результаты**

Настоящая Программа развития предполагает, что состояние ДШИ «Тутти» к 2020 году будет характеризоваться следующим образом:

- учащимся предоставляется качественное дополнительное образование, способствующее успешному освоению ими государственных стандартов второго поколения;
- выпускники ДШИ «Тутти» профессионально ориентированы, имеют предпрофессиональную подготовку;
- благодаря программам социокультурной и воспитательной работы выпускники адаптированы к жизни в социуме, готовы к партнерским взаимодействиям;
- деятельность учреждения способствует укреплению здоровья обучающихся, в них они чувствуют себя безопасно и защищены от негативных влияний внешней среды;
- педагоги высокопрофессиональны, применяют в своей практике как классические, так и инновационные технологии обучения;
- ведется постоянная маркетинговая работа по мониторингу спроса на образовательные услуги, в том числе и платные, Школы и их продвижению;
- имеется эффективная, компьютеризированная система управления, обеспечивающая не только успешное функционирование, но и развитие образовательно-воспитательной системы;
- создана материально-техническая база для реализации концепции личного образовательного пространства учащихся;
- имеются широкие межведомственные связи и партнерское сотрудничество с другими учреждениями;
- образовательные услуги востребованы; потребители удовлетворены дополнительными образовательными услугами, что обеспечивает высокий статус на рынке образовательных услуг.

Разработка Программы развития осуществлена, исходя из понимания того, что развитие носит вероятностный характер, так как этот процесс обусловлен многообразием внутренних и внешних факторов, влияющих на него



на протяжении всего временного периода реализации Программы. ДШИ «Тутти» оставляет за собой право вносить в Программу развития изменения и дополнения.

Сведения о повышении квалификации педагогических работников  
ГБУДО г.Москвы ДШИ «Тутти»

№	ФИО	Должность	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
1	Бандура Андрей Иванович	Преподаватель	МузЛитература Слушание музыки	2013 г.МИОО: 72 час.; 2014 г. МГК им.Чайковского, 72 час. «Актуальные проблемы теории музыки XX века, музыкальной психологии и педагогики»; 2015 г. МГИМ им.Шнитке, 144 час. «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в ОУ культуры и искусства».
2	Баннова Ольга Юрьевна	Преподаватель	Хор	Аспирантка МГУКИ
3	Блинова Ирина Андреевна	Преподаватель	Эстрадный вокал	2015 г. МГИМ им.Шнитке, 144 час. «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в ОУ культуры и искусства».
4	Власова Наталия Сергеевна	Преподаватель	Джазовая импровизация Сольфеджио Духовые инструменты	2015 г. – Диплом о высшем профессиональном образовании (РГСУ)
5	Герасимюк Геннадий Васильевич	Педагог-организатор	Современная эстрадная хореография	

6	Гончарова Ольга Николаевна	Педагог дополнительного образования	Современная эстрадная хореография	
7	Егорова Светлана Александровна	Преподаватель	Фортепиано	2013_ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова_72 час. «Отечественная музыкальная культура и русское исполнительское искусство: прошлое и настоящее»
8	Еричева Любовь Егоровна	Преподаватель	Баян, аккордеона	2011 г._МИОО_72 час.
9	Ермолаева Александра Николаевна	Преподаватель	Гитара	Студентка IV курса ГМПИ им.Ипполитова-Иванова
10	Ефимова Ирина Александровна	Преподаватель	Эстрадный вокал	МИОО_2012_72 час.
11	Ефремова Галина Александровна	Преподаватель	Хореографическое искусство	2013 г. – 72 час. 2015 г. МГАХ, 72 час. «Венгерский танец (академический, народный)»
12	Зенина Галина Евгеньевна	Преподаватель	Фортепиано	МИОО_2010 г._72 час.
13	Золотарев Сергей Викторович	Преподаватель	Бас-гитара, гитара	2015 г. – Диплом о высшем профессиональном образовании. (РГСУ)
14	Калинина Ольга Геннадьевна	Преподаватель	Сольфеджио Общее фортепиано	2014 г. УМЦ РОСКИ_72 час. «Развитие творческого мышления учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»
15	Карпова Марина Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	МИОО_2012 г._72 час.;2013 г._72 час. 2014_Обучение игре на синтезаторе 72 час. 2015 г. УМЦ РОСКИ «Методика и практика обучения в классе форте-

				пиано» 72 час.
16	Кейран Анастасия Михайловна	Концерт-мейстер Преподаватель	Фортепиано	
17	Кирдяшкина Татьяна Ивановна	Преподаватель	Виолончель Музыкальное развитие дошкольников	МИОО_2013 г., 2012, 2009 г._ 72 час.
18	Климанова Марина Викторовна	Преподаватель	Скрипка	2015 г. МГИМ им.Шнитке Совершенствование учебного процесса в классе скрипки ДМШ и ДШИ. 144 час.
19	Клочков Владимир Иванович	Преподаватель	Хореографическое искусство	МИОО_2009_ 72 час.
20	Кожевникова Наталья Орестовна	Преподаватель	Эстрадно-джазовый вокал	МПГУ_2011 г._ Диплом о высшем образовании по специальности «Эстрадный вокал»
21	Концова Ольга Юрьевна	Преподаватель	Изобразительное искусство	Молодой специалист (2014 г. Институт им.Сурикова)
22	Корниенко Элеонора Герасимовна	Преподаватель	Фортепиано Эстрадно-джазовый оркестра	МИОО_2010_72 час
23	Коротичев Игорь Анатольевич	Руководитель структурного подразделения	Труба	2014_Российская академия народного хозяйства; 500 час. Президентская программа подготовки управленческих кадров. Специальность «Менеджмент в образовании»

24	Корочкова Ирина Леонидовна	Педагог дополнительного образования	Эстрадный вокал	МИОО_2013 г._72 час.
25	Коссович Лариса Анатольевна	Преподаватель	Скрипка	2015 г. МГИМ им.Шнитке Совершенствование учебного процесса в классе скрипки ДМШ и ДШИ. 144 час.
26	Краюшкина Елена Борисовна	Преподаватель	Общее фортепиано	МИОО_2010 г., 72 час.
27	Крюкова Татьяна Андреевна	Концертмейстер Преподаватель	Общее фортепиано	2014 г. МГК им.Чайковского, 72 час. «Актуальные проблемы теории музыки XX века, музыкальной психологии и педагогики»;
28	Кузнецова Оксана Валерьевна	Руководитель структурного подразделения	Развивающие программы для дошкольников	Декретный отпуск
29	Ларионова Анастасия Сергеевна	Преподаватель	Домра, гитара	2013 г. МИОО 72 час.Обновление содержания, технологий и форм дополнительного образования в современных условиях
30	Литвиненко Нина Рудольфовна	Директор		2013_Переподготовка"Менеджмент в образовании" 1 000 час.
31	Ломовская Галина Борисовна	Преподаватель	Фортепиано	2010_Академия повышения квалификации_72 час.
32	Миронова Елена Викто-	Преподаватель	Театр танца	

	ровна			
33	Мирошниченко Наталья Владимировна	Педагог дополнительного образования	Культура Великобритании	МИОО_2009 г., 72 час.
34	Нечаева Александра Павлиновна	Концертмейстер	Концертмейстер	МИОО_2011, 2013 г., 72 час. 2015 г. 72 час. ДМШ им.Ракова «Концертмейстер в классе вокала»
35	Новиков Андрей Алексеевич	Преподаватель	Кларнет	2014 г. МГК им.Чайковского, 72 час. «Актуальные проблемы теории музыки XX века, музыкальной психологии и педагогики»;
36	Новиков Вячеслав Александрович	Преподаватель	Балалайка, домра, гитара	
37	Новоселова Ольга Николаевна	Преподаватель	Изобразительное искусство	2009_МИОО_Художественная мастерская_Центр НХО (дошкольный возраст) 72 час.
38	Овчинникова Ирина Сергеевна	Художник-постановщик		
39	Перминова Дарья Федоровна	Концертмейстер Преподаватель	Фортепиано	2013_ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова_«Отечественная музыкальная культура и русское исполнительское искусство: прошлое и настоящее» 72 час.
40	Пивоварова Татьяна Владимировна	Преподаватель	Эстрадная хореография	2012_МИОО_72 ч.;2011_МИОО_72 ч.
41	Подольская Ольга Вадимовна	Педагог-организатор		2009_МИОО_72 час.

	мовна	тор		
42	Разумейчик Нина Влади- мировна	Эстрад- ный во- кал	Эстрадный вокал Фольклорный вокальный ан- самбль	2013_МИОО_72 час.; 2013_МИОО_72 час.; 2012_МИОО_72 ч. Декретный отпуск
43	Рогозная Алла Алексеевна	Препода- ватель	Театр танца	2012 – 2014 г.г. Профессиональная пере- подготовка в МИОО  2015 г. КЦ ЗИЛ 72 час. «Основы и практика со- временного танца»
44	Савицкая На- талья Валерь- евна	Педагог дополни- тельного образо- вания	Флейта	Декретный отпуск
45	Сараев Анд- рей Валенти- нович	Препода- ватель	Ударные ин- струменты	2009_МИОО_72 час.
46	Сахаветдино- ва Мария Амерзяновна	Концерт- мейстер	Концертмей- стер	2015 г. Диплом о высшем образовании (МГУКИ)
47	Симонова Ва- лентина Иль- инична	Препода- ватель	Академиче- ское сольное пение	2008_МИОО_72 час.
48	Страхов Ар- тур Валенти- нович	Препода- ватель	Гитара	Студент IV курса Мос- ковской консерватории
49	Тер-Костанов Николай Юрьевич	Режиссер		
50	Толстикова Дарья Андре-	Препода- ватель	Эстрадный вокал	

	евна			
51	Уварова Ольга Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	
52	Филипова Алина Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	2013_ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова_«Отечественная музыкальная культура и русское исполнительское искусство: прошлое и настоящее» 72 час.
53	Фимин Сергей Викторович	Преподаватель	Гитара	2008_МИОО_72 час.
54	Чекина Александра Владимировна	Педагог дополнительного образования	Гитара	2011_МИОО_72 час.
55	Чекунова Елена Анатольевна	Заместитель директора по УВР		2014_Переподготовка в МИОО "Менеджмент в образовании"
56	Черняков Евгений Алексеевич	Преподаватель	Саксофон Флейта	Получение ученой степени «Кандидат педагогических наук» (2013 г.)
57	Шидловская Ольга Валентиновна	Преподаватель	Фортепиано	2012_МИОО_72 час.
58	Шульгина Наталья Владимировна	Педагог дополнительного образования	Развивающие программы для дошкольников	2011_МИОО_72 час.
59	Явleckая Любовь Григорьевна	Концертмейстер	Концертмейстер	2013_МИОО_72 час.



	евна			
--	------	--	--	--

Государственное бюджетное  
учреждение Дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская школа искусств «Тутти»

Всего проинитом пронумеровано  
41 (сорок одна) страница

Директор Н.Р. Литвиненко

