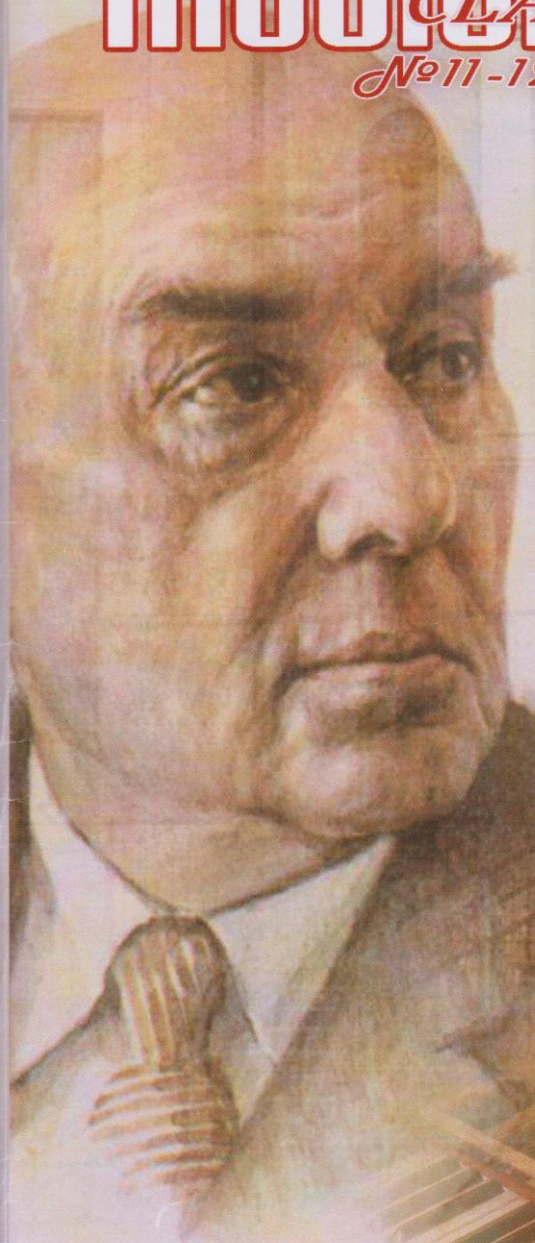


MUSICIAN

CLASSIC

№11-12 2015



Датская музыкальная школа
имени Ю.А.Шапорина
МГМ им. А.Г.Шниттера

gold beauty



№ 11-12 2015 г.

Издатель:

© ИП «Русак Андрей Евгеньевич»

© MCL Publishing House s.r.o.

Главный редактор:

Д.Р. РУСАК-ТУШИШВИЛИ

Редколлегия:

Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства Москвы, лауреат премии Правительства России, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей, МГИМ им. А.Г. Шнитке и Магнитогорской консерватории, член Союза композиторов РФ **Е.Б. ДОЛИНСКАЯ**

Советник председателя Правления Российского авторского общества, Засл. работник культуры, член Союза композиторов России и Союза журналистов России **И.С. ЧУМАКОВА**

Проректор по учебной работе МГК им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, профессор **Л.Е. СЛУЦКАЯ**

Профессор МГК им. П.И. Чайковского, канд. искусствоведения **А.М. МЕРКУЛОВ**

Профессор, декан фортепианного факультета РАМ им. Гнесиных, канд. искусствоведения **С.Е. СЕНКОВ**

Президент Фонда Скрябина, канд. истор. наук **А.С. СКРЯБИН**

Лауреат международных конкурсов, лауреат молодежной премии «Триумф», Лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры, солистка МГАФ. Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству (с 21.07.2011) **Е.В. МЕЧЕТИНА**

Заведующая кафедрой истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор, доктор искусствоведения **Т.Н. ЛЕВАЯ**

Заведующий кафедрой истории музыки НГК, глава редакционно-издательского отдела НГК (1984 - 2012), директор НИИ по изучению музыкальной культуры Сибири, председатель диссертационного совета **Б.А. ШИНДИН**

Заслуженный работник культуры РФ, директор Детской музыкальной школы им. И.Гайдна **А.И. КОМАРОВА**

Директор ДМШ им. Н.А. Алексеева. Заслуженный работник культуры РФ **Е.К. ПОПОВА**

При консультативном участии Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Основатель и первый шеф-редактор журнала член Союза журналистов СССР **Е.В. РУСАК**

Тираж 1 000 экз.

Издание зарегистрировано в федеральной службе по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-17193

Телефон: +7 (929) 974 - 8988,

E-mail: mclph@yandex.ru

Перепечатка материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного согласия редакции.

Ответственность за содержание материалов и рекламных статей редакция не несет.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Распространяется по подписке

(во всех почтовых отделениях РФ).

Подписной индекс: 42454

Официальные страницы в сети Интернет:

<http://musician.sk>

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕИ

ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

Н.В. САХАРОВА 2

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

ОРАТОРИАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ЕЛЕНА ГОХМАН

А. ДЕМЧЕНКО 7

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ДШИ «ТУТТИ»

Г. ГУСЕВА 12

ИНТЕРВЬЮ

«У НЕГО БЫЛА МАГИЯ...»

М.А. АЛЕКСАНДРОВА 14

«О МУЗЫКЕ НАДО ПИСАТЬ НОТАМИ»...

М.А. АЛЕКСАНДРОВА 20

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЕЛИКИХ МУЗЫКАНТАХ

«ВИРТУОЗ С САМООБЛАДАНИЕМ...» (продолжение)

А. М. МЕРКУЛОВ 23

НОВОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

«ДЕЛО БЫЛО В СЕВИЛЬЕ, В КОНЦЕ 50-Х...»

Л. ЛАТЫПОВА 29

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

АРТУР ЛУРЬЕ: «РОЯЛЬ В ДЕТСКОЙ»

Е.А. КОЗЛОВСКАЯ 31

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

МАНДОЛИНА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ (продолжение)

Т. ЛАЧИНОВА, Е. ПРИПУСКОВА 42

БИБЛИОГРАФИЯ

Т. ЛАЧИНОВА 51

Сегодняшний день ДШИ «Тутти»

Гульнара Гусева
кандидат искусствоведения



Детская школа искусств
«Тутти» г. Москва

Праздничное действо, посвященное Дню знаний, ростовые куклы, молодежный оркестр, одетый в красивую форму, – фантазия бьет через край, равнодушных и разочарованных среди публики нет. Все это – сегодняшний день Детской школы искусств «Тутти»...



Эмблема ДШИ «Тутти»

История ее началась в 1979 году, когда в уютном тихом Севастопольском районе города Москвы широко распахнула свои двери хоровая студия «Севастополец». Энтузиазм, педагогическая увлеченность и любовь к музыке заложили основу будущего развития. С 1992 года с принятием первого Устава учреждение получает новый статус – «Школа искусств «Тутти». Ее возглавила (и до настоящего времени руководит ею) Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат премии «Грант Москвы» Нина Рудольфовна Литвиненко, которой удалось сохранить сложившиеся традиции и одновременно усилить творческий потенциал педагогического коллектива.

Г. Гусева Сегодняшний день ДШИ «Тутти»



Директор - Литвиненко
Нина Рудольфовна

С годами «Тутти» приобретает все большую известность, расширяется перечень видов художественной деятельности детей, растет число учеников. В настоящее время в школе работают шесть отделений: инструментальное, вокально-хоровое, музыкально-теоретическое, эстрадно-джазовое, изобразительного искусства и хореографическое. Здесь обучаются на бюджетной основе около 1200 детей и платными услугами пользуются более 300 человек. За эти годы семь объединений, среди которых ансамбли «Ретро» (руководитель Э. Г. Корниенко),



Ансамбль «Ретро»

«Созвездие» (под управлением И. Л. Корочковой), хореографическая студия «Энжел» (руководители Г. В. Герасимюк и О. Н. Гончарова), получили звания «Образцовых детских коллективов». А в 2012 году уже все содружество педагогов «Тутти», за высокий профессионализм и весомый вклад в развитие детского творчества, было награждено высшим Призом Фестиваля «Юные

таланты Москвы» – «Девочка на шаре».

Время внесло свои корректирующие краски в профессиональный имидж учебного заведения. В 2013 году школу передали в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы, несколько изменив ее задачи в соответствии с федеральными государственными требованиями к условиям реализации предпрофессиональных программ в различных областях искусства. Примечательно, что школа не почитает на лаврах, а постоянно стремится расширить сферы своей деятельности. За прошедшие (после «переезда» в другое ведомство) два года в творческой жизни ДШИ произошли замечательные события. Учащиеся, успешно выступая на престижных конкурсах и фестивалях, завоевывали почетные звания лауреатов и дипломантов. Достаточно вспомнить такой высокий форум искусства, как «Всероссийские молодежные Дельфийские игры», Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам», Общероссийский фестиваль-конкурс исполнителей русской народной и современной эстрадной песни им. В. Толкуновой «Душа России», Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица», популярнейший телевизионный проект «Голос». В них стали уже привычными высокие достижения детей. К этому добавим успешные их поступления в средние специальные учебные заведения. Так, в этом году три выпускника поступили в Колледж им. Гнесиных и в ГМУЭДИ.

Гордостью школы является эстрадно-джазовое отделение «Аккорд», на базе которого уже два года проводился открытый межведомственный фестиваль «Tutti-Jazz». Задачи этого праздника музыки были сформулированы

как популяризация эстрадно-джазового искусства, его истории, исполнительских традиций. Жюри было представлено мастерами высокого класса под председательством лауреата международных конкурсов, резидента проекта «Jazzparking» – Э. Бериашвили и руководителя ансамбля The Trombone Show, доцента РАМ им. Гнесиных, дирижера Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. Олега Лундстрема – М. Пиганова. И конкурс, несомненно, привнес новую краску в палитру творческих соревнований. «Tutti-Jazz» сделал музыкальное пространство общим, вовлек в орбиту своего проекта ярких и интересных исполнителей, композиторов, а также слушателей.

Лауреатом, два года подряд, становился эстрадно-джазовый оркестр «Ретро», созданный и возглавляемый Почетным работником культуры города Москвы Э. Г. Корниенко. Сегодня «Ретро» – это востребованный концертирующий коллектив, выступающий на престижных сценах Москвы с многоплановым репертуаром, в который входят как оригинальные джазовые обработки («Карнавал» Д.

Эллингтона, «Оранжевые буги» М. Шмитца), так и изумительно красивые переложения произведений русских авторов («Московские окна» Т. Хренникова). И, конечно, важнейший пласт концертной деятельности ансамбля связан с военной тематикой («Цветущий май» А. Полонского, «Военное танго» И. Шварца, «Катюша» М. Блантера).

В ДШИ работают замечательные профессиональные педагоги, преданные своему делу и ученикам. Они делают все возможное, чтобы воспитать в детях творческую личность, приобщить к волшебному миру искусства. И естественной кульминацией такого отношения стала, например, победа преподавателя народных инструментов А. С. Ларионовой на Московском конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ 2015 года».

Каждый ребенок по-своему талантлив, но только мастерство педагога может распознать особую индивидуальность ученика, сохранить и развить творческий потенциал личности. Этот принцип успешно реализуют наставники ДШИ, используя такой актуальный вектор обучения как музыкально-компьютерные технологии. Так, кандидат

искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин А. Бандура привлекает ЭМИ, программные продукты на уроках сольфеджио и музыкальной литературы.

Последние двадцать лет «Тутти» практически исполняет роль «локальной» филармонии. Только в 2014-15 учебном году состоялись такие проекты, как «Нескучная классика», «Связь поколений», «Музыкальный лекторий», «Искусство-творчество-дети», «Музыка победы» и другие, подарившие жителям района «Чертаново Центральное», различного возраста, свою любовь, оптимизм и уважение. В ДШИ отмечаются все яркие события культурной жизни, знаменательные даты: в этом году состоялись памятные мероприятия, посвященные 175-летию юбилею Чайковского, 70-летию Победы (хореографический коллектив участвовал 9 мая в праздничном концерте на Красной площади), в коллективе готовятся встречать год «Российского кинематографа».

Словом, делается очень много, а впереди – планов громадье. Школа, однако, уже доказала, что все задуманное становится реальностью.

День знаний 2015 год.



Концерт к 20-летию школы.



Г. Гусева Сегодняшний день ДШИ «Тутти»