

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
Педагогического совета от  
31 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города  
Москвы "Детская школа искусств "Тутти"  
от "1" сентября 2026 г. № 33/ОД

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства

**"ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА"**

МОСКВА 2026

## **СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"**

|      |                                                                                                                                                                                            |    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I.   | Пояснительная записка.....                                                                                                                                                                 | 3  |
| II.  | Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....                                                                                                                                | 10 |
| III. | Рабочие учебные планы.....                                                                                                                                                                 | 14 |
|      | Учебный план на 5 лет обучения.....                                                                                                                                                        | 14 |
|      | Учебный план на 8 лет обучения.....                                                                                                                                                        | 16 |
| IV.  | Графики образовательного процесса .....                                                                                                                                                    | 18 |
|      | График образовательного процесса на 8 лет обучения.....                                                                                                                                    | 18 |
|      | График образовательного процесса на 5 лет обучения.....                                                                                                                                    | 19 |
| V.   | Оценка качества реализации программы.....                                                                                                                                                  | 20 |
| VI.  | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" на 2026 - 2027 учебный год ..... | 23 |

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" (далее – программа "Инструменты эстрадного оркестра") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Инструменты эстрадного оркестра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструментов эстрадного оркестра (электрогитара, бас-гитара, ударная установка, саксофон, фортепиано), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Инструменты эстрадного оркестра" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы "Инструменты эстрадного оркестра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.4. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с "Правилами приёма и порядком отбора поступающих в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам" и ФГТ по программе "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного

материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте эстрадного оркестра (электрогитара, бас-гитара, ударная установка, саксофон, фортепиано): сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте. Обучающиеся, приступившие к освоению программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Инструменты эстрадного оркестра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

1.8. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" имеет право реализовывать программу "Инструменты эстрадного оркестра" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.9. Учебный план программы "Инструменты эстрадного оркестра" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 8 лет составляет 1793,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль - 362 часа, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 132 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 5 лет составляет 1254 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль - 297 часов, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 82,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть программы "Инструменты эстрадного оркестра" включает в себя учебный предмет "Оркестровый класс". Данный учебный предмет вариативной части определен ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Инструменты эстрадного оркестра". Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Оркестровый класс" со сроком обучения 8 лет составляет 495 часов, со сроком обучения 5 лет составляет 297 часов. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий обучающихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в следующем объеме: 168 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет, 110 часов при реализации программы со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.10. Максимальная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"). Объем самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и

обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.11. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

1.12. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.14. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" обеспечивает условия для создания учебного оркестра эстрадных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Учебный оркестровый коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра. Оркестр активно участвует в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.15. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается сформированным библиотечно-информационным фондом ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" по перечню предметов учебного плана. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного процесса к нотным и методическим материалам, пособиям по сольфеджио, теории и истории музыки, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (посредством ксерокопирования библиотечных нотных материалов), коммуникативном (компьютерная сеть Интернет), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд включает также официальные справочно-библиографические издания.

1.16. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного

предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями преподавателями ведётся методическая работа по следующему графику:

| Наименование методической работы                                    | Форма отчёта                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Проведение открытого занятия                                        | Анализ открытого занятия                                     |
| Выступление на семинаре/конференции                                 | Программа семинара/конференции                               |
| Посещение конференции, семинара, мастер-класса в качестве слушателя | Свидетельство/сертификат/справка о прохождении (при наличии) |
| Курсы повышения квалификации                                        | Свидетельство об окончании КПК                               |

1.17. Финансовые условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" – не менее 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" – от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультациям по данному учебному предмету – не менее 80% аудиторного учебного времени.

1.18. Материально-технические условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- 3) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;

- 4) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио", оснащаются фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 5) Учебные аудитории или зал для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.

1.19. Учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Специальность и чтение с листа" имеют площадь не менее 9 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" обеспечивает выступления оркестрового коллектива в сценических костюмах.

1.20. Освоение обучающимися программы "Инструменты эстрадного оркестра", разработанной ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

2.1. Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроками обучения 5 лет и 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству.

2.2.3. Основы импровизации и сочинения:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;

- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования (секвенцирования);
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

#### 2.2.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

#### 2.2.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

## ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

### Учебный план на 5 лет обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |            | Распределение по годам обучения      |             |             |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------|--------------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|
|                                                                                       |                                                                        | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены   | 1                                    | 2           | 3           | 4          | 5         |
| 1                                                                                     | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9          | 10                                   | 11          | 12          | 13         | 14        |
|                                                                                       | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2915</b>                   | <b>1254</b>            | <b>1661</b>                  |                        |                        |                                          |            | Количество недель аудиторных занятий |             |             |            |           |
|                                                                                       |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |            | 33                                   | 33          | 33          | 33         | 33        |
|                                                                                       | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2519</b>                   | <b>1155</b>            | <b>1364</b>                  |                        |                        |                                          |            | Недельная нагрузка в часах           |             |             |            |           |
| <b>ПО.01</b>                                                                          | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1650</b>                   | <b>825</b>             | <b>825</b>                   |                        |                        |                                          |            | <b>2,5</b>                           | <b>5</b>    | <b>5</b>    | <b>5,5</b> | <b>7</b>  |
| ПО.01.УП.01                                                                           | Специальность и чтение с листа                                         | 1006,5                        | 561                    |                              |                        | 445,5                  | 1, 3, 5, 7, 9                            | 2, 4, 6, 8 | 2,5                                  | 2,5         | 2,5         | 3          | 3         |
| ПО.01.УП.02                                                                           | Ансамбль                                                               | 429                           | 132                    |                              | 297                    |                        | 4, 6                                     | 8          |                                      | 2           | 2           | 2          | 3         |
| ПО.01.УП.03                                                                           | Основы импровизации и сочинения                                        | 214,5                         | 132                    |                              |                        | 82,5                   | 10                                       |            |                                      | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 1         |
| <b>ПО.02</b>                                                                          | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                        |                        |                                          |            | <b>2,5</b>                           | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b> | <b>3</b>  |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                                             | 396                           | 165                    | 247,5                        |                        |                        | 1-7                                      | 8          | 1                                    | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5       |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    | 181,5                        |                        |                        | 1-7                                      | 8          | 1                                    | 1           | 1           | 1          | 1,5       |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                                        |                               |                        | <b>1254</b>                  |                        |                        |                                          |            | <b>5</b>                             | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>   | <b>10</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                                        | <b>2409</b>                   | <b>1155</b>            | <b>1254</b>                  |                        |                        |                                          |            | <b>10</b>                            | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>18</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        | <b>22</b>                                | <b>7</b>   |                                      |             |             |            |           |
| <b>В.00</b>                                                                           | <b>Вариативная часть</b>                                               | <b>396</b>                    | <b>99</b>              | <b>297</b>                   |                        |                        |                                          |            | <b>0</b>                             | <b>0</b>    | <b>3</b>    | <b>3</b>   | <b>3</b>  |
| В.01.УП.01                                                                            | Оркестровый класс                                                      | 396                           | 99                     | 297                          |                        |                        | 5-10                                     |            |                                      |             | 3           | 3          | 3         |

|                                                          |                                                    |                                |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          |          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------|------------|----|----|----|---|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |                                |      | 1551       |    |    |    |   | 5                               | 7,5      | 10,5     | 11       | 13       |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 2805                           | 1254 | 1551       |    |    |    |   | 10                              | 14,5     | 18,5     | 20       | 22       |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                                |      |            |    |    | 43 | 7 |                                 |          |          |          |          |
| <b>К.03.00</b>                                           | <b>Консультации</b>                                | <b>110</b>                     |      | <b>110</b> |    |    |    |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |          |          |          |
| К.03.01                                                  | Специальность и чтение с листа                     |                                |      |            |    | 24 |    |   |                                 |          | 8        | 8        | 8        |
| К.03.02                                                  | Ансамбль                                           |                                |      |            | 16 |    |    |   |                                 | 4        | 4        | 4        | 4        |
| К.03.03                                                  | Основы импровизации и сочинения                    |                                |      |            |    | 2  |    |   |                                 |          | 0,5      | 0,5      | 1        |
| К.03.04                                                  | Сольфеджио                                         |                                |      | 18         |    |    |    |   |                                 |          | 6        | 6        | 6        |
| К.03.05                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |      | 14         |    |    |    |   |                                 | 2        | 2        | 4        | 6        |
| К.03.06                                                  | Оркестр                                            |                                |      | 36         |    |    |    |   |                                 |          | 12       | 12       | 12       |
| <b>А.04.00</b>                                           | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объём в неделях</b> |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          |          |
| ПА.04.01                                                 | Промежуточная                                      | 4                              |      |            |    |    |    |   | 1                               | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.04.02                                                 | Итоговая                                           | 2                              |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          | 2        |
| ИА.04.03                                                 | Специальность                                      | 1                              |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          | 1        |
| ИА.04.04                                                 | Сольфеджио                                         | 0,5                            |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          | 0,5      |
| ИА.04.05                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |      |            |    |    |    |   |                                 |          |          |          | 0,5      |
| <b>Резерв учебного времени:</b>                          |                                                    | <b>5</b>                       |      |            |    |    |    |   | <b>1</b>                        | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

## ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

### Учебный план на 8 лет обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов         | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |               | Распределение по годам обучения      |             |             |             |             |             |            |           |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|
|                                                                  |                                                                        | Трудовой труд в часах         | Трудовой труд в часах  | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены      | 1                                    | 2           | 3           | 4           | 5           | 6           | 7          | 8         |
| 1                                                                | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9             | 10                                   | 11          | 12          | 13          | 14          | 15          | 16         | 17        |
|                                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4646,5</b>                 | <b>2190</b>            | <b>2456,5</b>                |                        |                        |                                          |               | Количество недель аудиторных занятий |             |             |             |             |             |            |           |
|                                                                  |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |               | 32                                   | 33          | 33          | 33          | 33          | 33          | 33         | 33        |
|                                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3986,5</b>                 | <b>2025</b>            | <b>1961,5</b>                |                        |                        |                                          |               | Недельная нагрузка в часах           |             |             |             |             |             |            |           |
| <b>ПО.01</b>                                                     | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2683,5</b>                 | <b>1548</b>            | <b>1135,5</b>                |                        |                        |                                          |               | <b>2</b>                             | <b>3,5</b>  | <b>3,5</b>  | <b>4</b>    | <b>5</b>    | <b>5</b>    | <b>5,5</b> | <b>6</b>  |
| ПО.01.УП.01                                                      | Специальность и чтение с листа                                         | 1727,5                        | 1086                   |                              |                        | 641,5                  | 1, 3, 5...-15                            | 2, 4, 6...-14 | 2                                    | 2           | 2           | 2,5         | 2,5         | 2,5         | 3          | 3         |
| ПО.01.УП.02                                                      | Ансамбль                                                               | 593                           | 231                    |                              | 362                    |                        | 6, 8, 10, 12                             | 14            |                                      | 1           | 1           | 1           | 2           | 2           | 2          | 2         |
| ПО.01.УП.03                                                      | Основы импровизации и сочинения                                        | 363                           | 231                    |                              |                        | 132                    | 14                                       |               |                                      | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 1         |
| <b>ПО.02</b>                                                     | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                          |               | <b>2</b>                             | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b> | <b>3</b>  |
| ПО.02.УП.01                                                      | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    | 378,5                        |                        |                        | 2, 4...-10, 15                           | 12            | 1                                    | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                                      | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                        |               | 1                                    | 1           | 1           |             |             |             |            |           |
| ПО.02.УП.03                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    | 181,5                        |                        |                        | 9, 11, 13, 15                            | 14            |                                      |             |             | 1           | 1           | 1           | 1          | 1,5       |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>          |                                                                        |                               |                        | <b>1793,5</b>                |                        |                        |                                          |               | <b>4</b>                             | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>   | <b>9</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>        |                                                                        | <b>3818,5</b>                 | <b>2025</b>            | <b>1793,5</b>                |                        |                        |                                          |               | <b>8,5</b>                           | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17</b>  | <b>18</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум</b> |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        | <b>24</b>                                | <b>10</b>     |                                      |             |             |             |             |             |            |           |

|                                                                 |                                                    |                                |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           |           |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| <b>предметным областям:</b>                                     |                                                    |                                |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           |           |
| <b>В.00</b>                                                     | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>660</b>                     | <b>165</b>  | <b>495</b>    |    |           |           | <b>0</b>                        | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>3</b>    | <b>3</b>    | <b>3</b>    | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| В.01.УП.01                                                      | Оркестровый класс                                  | 660                            | 165         | 495           |    | 8-16      |           |                                 |             |             | 3           | 3           | 3           | 3         | 3         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |                                |             | <b>2288,5</b> |    |           |           | <b>4</b>                        | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                                    | <b>4478,5</b>                  | <b>2190</b> | <b>2288,5</b> |    |           |           | <b>8,5</b>                      | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |                                |             |               |    | <b>33</b> | <b>10</b> |                                 |             |             |             |             |             |           |           |
| <b>К.03.00</b>                                                  | <b>Консультации</b>                                | <b>168</b>                     |             | <b>168</b>    |    |           |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |           |           |
| К.03.01                                                         | Специальность и чтение с листа                     |                                |             |               | 46 |           |           |                                 |             | 6           | 8           | 8           | 8           | 8         | 8         |
| К.03.02                                                         | Ансамбль                                           |                                |             | 19            |    |           |           |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           | 3           | 4         | 4         |
| К.03.03                                                         | Основы импровизации и сочинения                    |                                |             |               | 9  |           |           |                                 |             | 1           | 1           | 1           | 2           | 2         | 2         |
| К.03.03                                                         | Сольфеджио                                         |                                |             | 20            |    |           |           |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           | 4           | 4         | 4         |
| К.03.04                                                         | Музыкальная литература                             |                                |             | 14            |    |           |           |                                 |             |             | 2           | 2           | 2           | 4         | 4         |
| К.03.05                                                         | Оркестр                                            |                                |             | 60            |    |           |           |                                 |             |             | 12          | 12          | 12          | 12        | 12        |
| <b>А.04.00</b>                                                  | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объём в неделях</b> |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           |           |
| ПА.04.01                                                        | Промежуточная                                      | 7                              |             |               |    |           |           | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1         |           |
| ИА.04.02                                                        | Итоговая                                           | 2                              |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           | 2         |
| ИА.04.03                                                        | Специальность                                      | 1                              |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           | 1         |
| ИА.04.04                                                        | Сольфеджио                                         | 0,5                            |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           | 0,5       |
| ИА.04.05                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |             |               |    |           |           |                                 |             |             |             |             |             |           | 0,5       |
| <b>Резерв учебного времени:</b>                                 |                                                    | <b>8</b>                       |             |               |    |           |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  |

**ПРИМЕЧАНИЕ.** По учебному предмету "Ансамбль" годовая аудиторная нагрузка в 4-м классе составляет 32 часа.

## График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

[illegible]

## Обозначения

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Аудиторные занятия       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Резервучебногвремени     |
| <input type="checkbox"/>            | Промежуточная аттестация |
| <input type="checkbox"/>            | Итоговаяаттестация       |
| <input type="checkbox"/>            | Каникулы                 |
| <input type="checkbox"/>            | Дополнительные каникулы  |

## График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

[illegible]

## Обозначения

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Аудиторные занятия       |
| <input type="checkbox"/> | Резерв учебного времени  |
| <input type="checkbox"/> | Промежуточная аттестация |
| <input type="checkbox"/> | Итоговая аттестация      |
| <input type="checkbox"/> | Каникулы                 |

## **V. Оценка качества реализации программы**

Оценка качества реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно на основании настоящих ФГТ. В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка "5" (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

**Оценка "4" (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности,

небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии "Положением ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств".

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ в «Положении ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Инструменты эстрадного оркестра на 2026 - 2027 учебный год**

| Наименование мероприятия                                                                                                         | Срок / место проведения                      | Ответственные                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Методическая деятельность</b>                                                                                                 |                                              |                               |
| Открытый урок по сольфеджио<br>6А класс<br>«Джазовый диктант»                                                                    | 14.04.2027<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Н.С.Власова                   |
| Взаимопосещение уроков.<br>Преподаватель: Н.В.Гущин «Стиль буги-вуги. Варианты аккомпанемента. Риффы.»                           | 22.11.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»       | Гущин Н.В.<br>Сараев А.В.     |
| Взаимопосещение уроков.<br>Преподаватель: Н.В.Гущин «Банки голосов. Звуковые эффекты. Значение паттернов в исполнении.»          | 30.03.2027<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Гущин Н.В.<br>Сараев А.В.     |
| Открытый урок «Исполнение джазового стандарта под backing track. Особенности работы»                                             | 21.12.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Гущин Н.В.                    |
| Открытый урок «Автоаккомпанемент. Применение и значение основных функций синтезатор. Split, layer, synchro-start, intro, ending» | 14.04.2027<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Гущин Н.В.                    |
| Открытый урок «Пентатоника и ее практическое применение»                                                                         | 21.11.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Крутиков М.А.                 |
| Взаимопосещение уроков<br>«Аккомпанемент в стиле боса-нова»                                                                      | 08.12.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | В.И.Мардихаев<br>Садиков Н.И. |
| Взаимопосещение уроков<br>«Аккомпанемент в стиле свинг»                                                                          | 16.12.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Садиков Н.И.<br>В.И.Мардихаев |
| Открытый урок «Аккомпанемент в стиле свинг на примере джаз-стандарта Lady Bird»                                                  | 23.03.2027 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»       | В.И.Мардихаев                 |
| Открытый урок «Исполнение джазового стандарта медиатором, сольно без концертмейстера»                                            | 10.10.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | Н.И.Садиков                   |
| Открытый урок "Призрачные " ноты в малом барабане.                                                                               | 19.04.2027<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | А.В.Сараев                    |
| Взаимопосещение уроков «Тактовые заполнения в свинге».                                                                           | 22.11.2026<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | А.В.Сараев                    |
| Взаимопосещение уроков «Акцент в тарелку "крэш".                                                                                 | 14.04.2027<br>ГБУДО г. Москвы<br>ДШИ «Тутти» | А.В.Сараев                    |

| <b>Творческая деятельность</b>                                                |                                                                        |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Грант Мэра Москвы в сфере культуры и искусства                                | 2027<br><br>Место уточняется                                           | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |
| Рождественский концерт учащихся эстрадно-джазовых отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы | Декабрь 2026 года<br>«Академия джаза»<br>Трехгорный вал, 2/4<br>стр.1  | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>СВ.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| XIII Открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки «Tutti-Jazz»         | Февраль-апрель 2027 года<br><br>ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»            | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |
| Всероссийский фестиваль-конкурс «Детский триумф джаза»                        | Март 2027 года<br><br>«Академия джаза»<br>Трехгорный вал, 2/4<br>стр.1 | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |
| Международный конкурс-фестиваль «Рояль в джазе»                               | Март-Апрель 2027 года<br><br>ФГБУСПО «ГМУЭДИ»                          | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |
| Международный конкурс-фестиваль «Рояль в джазе»                               | Март-Апрель 2027 года<br>ФГБУСПО «ГМУЭДИ»                              | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |
| Отчётный концерт учащихся эстрадно-джазовых отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы       | Май 2027 года<br>«Академия джаза»<br>Трехгорный вал, 2/4<br>стр.1      | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков  |

| <b>Культурно-просветительская и внеклассная работа</b>                                                                                                       |                           |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В рамках проекта «Педагогическая филармония» концертная программа преподавателей духового, эстрадного и вокального отделов ДШИ «Тутти» «Лекарство от хандры» | 24.10.2026<br>ДШИ «Тутти» | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| В рамках проекта «Педагогическая филармония» концертная программа преподавателей духового, эстрадного и вокального отделов ДШИ «Тутти» «Татьянин день»       | 23.01.2027<br>ДШИ «Тутти» | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| Концертная программа «День России»                                                                                                                           | 12.06.2027<br>ДШИ «Тутти» | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| Концертная программа «Мы против наркотиков!»                                                                                                                 | 05.06.2027<br>ДШИ «Тутти» | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| «Джаз клуб» Лекторий для учащихся ДШИ «Тутти» и жителей района Чертаново Центральное «Джаз клуб»                                                             | 18.11.2026<br>17.03.2027  | Н.И.Садиков<br>Н.С.Власова                                                                              |
| Новогодний концерт эстрадно-джазового отдела «Падал прошлогодний снег»                                                                                       | 27.12.2026                | Н.С.Власова<br>Н.В.Гущин<br>И.А.Коротичев<br>Н.И.Садиков<br>В.И.Мардихаев<br>А.В.Сараев<br>М.А.Крутиков |
| «Новогодний концерт»<br>Классный новогодний концерт учащихся по классу бас-гитары                                                                            | 16.12.2026                | В.И.Мардихаев                                                                                           |
| «Новогодний концерт»<br>Классный новогодний концерт учащихся по классу гитары                                                                                | 13.12.2026                | Н.И.Садиков                                                                                             |
| Классный Концерт барабанщиков<br>Классный концерт учащихся преподавателя А.В.Сараев                                                                          | 06.12.2026                | А.В.Сараев                                                                                              |
| Классный Концерт бас-гитаристов<br>Классный концерт учащихся преподавателя С.В.Золотарев                                                                     | 26.05.2027                | В.И.Мардихаев                                                                                           |

|                                                         |            |             |
|---------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Классный концерт учащихся<br>преподавателя Н.И.Садикова | 23.05.2027 | Н.И.Садиков |
| Классный концерт учащихся<br>преподавателя А.В.Сараев   | 16.05.2027 | А.В.Сараев  |