

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 31 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 1 сентября 2026 г. № 33/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО" I уровень

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" I уровень (по видам инструментов) (далее – программа "Хореографическое творчество" I уровень) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Хореографическое творчество" I уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих исполнять танцевальные композиции в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Хореографическое творчество" I уровень на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Хореографическое творчество" I уровень способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Хореографическое творчество" I уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Хореографическое творчество" I уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Хореографическое творчество" I уровень составляет 3 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По окончании освоения программы "Хореографическое творчество" I уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы "Хореографическое творчество" I уровень в области хореографического искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи программы "Хореографическое творчество" I уровень:

- эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения в области хореографического искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографии;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области хореографии;
- формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о хореографическом и музыкальном искусстве;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в искусстве танца;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, слушателя, участника творческой самодетельности

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" I уровень является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

в области исполнительской подготовки:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержания собственной физической формы;

- компетенции – умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество".
уровневая, срок обучения 5 лет.**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Уровень, год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		Уровень 1			Уровень 2		
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Танец	2	2	-	-	-	I, II
1.2.	Классический танец	-	-	2	2	2	III, V
1.3.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	III, V
1.4.	Подготовка концертных номеров	-	-	-	1	1	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Ритмика	2	2	-	-	-	I, II
	ВСЕГО:	4	4	4	5	5	

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Ритмика" – 1 час в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение учащимися домашних заданий контролируется преподавателем.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы нагрузки	Затраты учебного времени										Всего
Год обучения	I		II		III		IV		IV		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	16	19	16	19	174

Аудиторные занятия	64	72	64	76	64	76	80	95	80	95	766
Самостоятельная работа	16	18	16	19	-	-	-	-	-	-	69
Максимальная учебная нагрузка	80	90	80	95	64	76	80	95	80	95	835

График образовательного процесса на 2026-2027учебный год

[illegible]

Обозначения

□ Аудиторные занятия

☐ Каникулы

Дополнительные каникулы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебному предмету "Танец", "Подготовка концертных номеров" – концертное выступление.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VII. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умения исполнять различные виды танца;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки публичных выступлений.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Хореографическое творчество" I уровень.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	1) достаточный уровень подготовки; 2) технически качественное исполнение; 3) эмоционально выразительное исполнение.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	1) достаточный уровень подготовки; 2) грамотное технически исполнение с небольшими недочетами; 3) не очень выразительное исполнение.
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	1) достаточный уровень подготовки 2) исполнение с большим количеством недочетов: - неграмотное технически исполнение, - невыразительное исполнение, - слабая техническая подготовка

«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	1) недостаточный уровень подготовки на данном этапе обучения 2) комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий 3) отказ обучающегося выполнять задание
--	--

VIII. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Хореографическое творчество" реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Хореографическое творчество" I уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Хореографическое творчество" I уровень;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Хореографическое творчество" I уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Хореографическое творчество" I уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов программы "Хореографическое творчество" I уровень предусматривается работа концертмейстера из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным предметам.

Реализация программы "Хореографическое творчество" I уровень обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя)

работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Хореографическое творчество" I уровень обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Хореографическое творчество" I уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Хореографическое творчество" I уровень и ориентирован на федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество". Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- 3) Хореографические классы площадью не менее 40 кв. м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала на одной стене; коврики, раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореографическое творчество" I уровень на текущий учебный год