

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 31 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 1 сентября 2026 г. № 33/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" I уровень

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Изобразительное творчество" I уровень (по видам инструментов) (далее – программа "Изобразительное творчество" I уровень) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Изобразительное творчество" I уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих изображать предметы и объекты окружающего мира с необходимым уровнем художественной грамотности;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Изобразительное творчество" I уровень на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Изобразительное творчество" I уровень способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Изобразительное творчество" I уровень составляет 3 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По окончании освоения программы "Изобразительное творчество" I уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы "Изобразительное творчество" I уровень в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности, формировании у детей младшего школьного возраста основ художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры, и комплекса начальных знаний, умений, навыков и компетенций в области художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы "Изобразительное творчество" I уровень:

- эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения в области изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- развитие психических процессов (мышление, память, воображение);
- воспитание усидчивости, аккуратности, терпеливости, настойчивости в достижении цели, уважительного отношения к своему труду и труду своих друзей, умения работать в коллективе;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области изобразительного искусства;
- овладение основами художественного мастерства и различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с оборудованием и различными материалами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с основами композиции, жанрами и видами изобразительного искусства, вариантами оформления работ;
- обучение творчески использовать полученные умения и практические навыки (компетенции).

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы "Изобразительное творчество" I уровень является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- умение работать различными художественными материалами (гуашь, фломастеры, карандаши и др.);

- умение применять в работе различные техники;
 - навыки самостоятельного соблюдения последовательности в работе (от общего к частному);
 - навыки работы с натуры и по памяти;
 - умение выстраивать необходимую цветовую гамму;
 - умение выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
 - умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предмета;
 - знание технических приемов лепки;
 - навыки конструктивного и пластического способов лепки.
- в области историко-теоретической подготовки дети должны знать:*
- основные жанры изобразительного искусства;
 - средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
 - свойства красок и графических материалов;
 - пропорции человека и животных;
 - начальные азы воздушной перспективы.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
"Изобразительное творчество", уровень I,
срок обучения 3 года.**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	3	
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	3	I, II, III
1.2.	Лепка	2	-	-	I
1.3.	Декоративно-прикладное творчество	-	2	-	II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	-	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	-	1	III
	ВСЕГО:	4	4	4	

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Основы изобразительной грамоты и рисование" – 2 часа в неделю;

"Беседы об искусстве" – 0,5 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего
Год обучения					III		
Полугодие					1-е	2-е	
Количество учебных недель					16	19	35
Аудиторные занятия					64	76	140
Самостоятельная работа					40	47,5	87,5
Максимальная учебная нагрузка					104	123,5	227,5

График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы (1 – 3 классы). Срок обучения 3 года																																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Классы		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		1–6	7–13	14–20	21–27		28 сент – 4 окт	5–11	12–18	19–25		26 окт – 3 нояб	5–8	9–15	16–22	23–29	30 нояб – 6 дек	7–13	14–20		21–29	30 дек – 3 янв	4–10	11–17	18–24	25–31	1–7	8–14	15–21	22–28	1–7	8–14		15–21	22–27	28 марта – 4 апр	5–11		12–18	19–25	26 апр – 2 мая	3–9	10–16	17–23	24–30	31 мая — 6 июня		7–13	14–20	21–27	28 июн – 4 июля		5–11	12–18	19–25	26 июл – 1 авг				2–8	9–15	16–22	23–31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Обозначения

□ Аудиторные занятия

☐ Каникулы

Дополнительные каникулы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по программе "Изобразительное творчество" I уровень Школа использует просмотры, выставки, зачеты.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VII. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями и планируемыми результатами.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Изобразительное творчество" I уровень и проходит в форме выполнения итоговой работы и итогового просмотра работ.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в выставках разных уровней.

По итогам просмотра работ на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	1) учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы; 2) все предметы раздела соблюдены; 3) в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно; при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	1) имеются незначительные ошибки; 2) работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно).
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	1) грубые ошибки; 2) учащийся плохо осваивает формат; 3) допускает искажения в передаче пропорций и форм предметов.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	1) недостаточный уровень подготовки на данном этапе обучения 2) комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий 3) отказ обучающегося выполнять задание

VIII. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Изобразительное творчество" I уровень реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Изобразительное творчество" I уровень;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественно составленного педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Изобразительное творчество" I уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Изобразительное творчество" I уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Изобразительное творчество" I уровень обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Изобразительное творчество" I уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Изобразительное

творчество" I уровень и ориентирован на федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись". Для реализации программы "Изобразительное творчество" I уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Помещения для размещения выставок художественных работ учащихся;
- Учебные аудитории для групповых занятий;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» имеется натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Изобразительное творчество" I уровень