

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"
Протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города
Москвы "Детская школа искусств "Тутти"
от "29" августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
"ЖИВОПИСЬ"

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись"

I.Пояснительная записка	3
II.Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы ..	8
III.Рабочие учебные планы	12
Учебный план на 5 лет обучения.....	12
Учебный план на 8 лет обучения.....	14
IV.Графики образовательного процесса	17
График образовательного процесса на 8 лет обучения	17
График образовательного процесса на 5 лет обучения	18
V.Оценка качества реализации общеобразовательной программы	19
VI.Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности по направлению «Живопись»	21

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Живопись", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.2. Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков и компетенций по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.4. Программа "Живопись" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Живопись" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Живопись» ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в виде творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий предоставляет самостоятельно выполненные художественные работы.

1.9. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти».

1.10. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;

- пленэрные занятия;
 - история искусств;
 - вариативная часть;
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Учебный план программы «Живопись» включает в себя предметные области обязательной и вариативной части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Рисунок - 561 час, УП.05.Живопись - 495 часов, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

Общий объем вариативной части программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет составляет 98 часов, в том числе по учебному предмету:

В.01. Композиция (декоративная) – 98 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок - 561 час, УП.02.Живопись - 495 часов, УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

Общий объем вариативной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 99 часов, в том числе по учебному предмету:

В.01. Композиция (декоративная) – 99 часов.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти». Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий обучающихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

Консультации проводятся в следующем объеме: 113 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 90 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.11. Максимальная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"). Объем самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.12. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

1.13. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.14. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в мае по завершении учебного года и в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.15. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.17. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, включающей в себя учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы, календарно-тематическое планирование (учебно-календарные графики).

1.18. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного

процесса к художественным и методическим материалам, пособиям по теории и истории изобразительного искусства, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (посредством ксерокопирования библиотечных материалов), коммуникативном (компьютерная сеть Интернет), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам рабочего учебного плана. Библиотечный фонд включает также официальные справочно-библиографические издания.

1.19. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, педагогически работниками ведётся методическая работа:

Наименование методической работы	Форма отчёта
Проведение открытого занятия	Анализ открытого занятия
Выступление на семинаре/конференции	Программа семинара/конференции
Посещение конференции, семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Свидетельство/сертификат/справка о прохождении (при наличии)
Курсы повышения квалификации	Свидетельство об окончании КПК

1.20. Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечивают исполнение ФГТ.

1.21. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.22. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Помещения для размещения выставок художественных работ учащихся,
- учебные аудитории для групповых занятий.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащенные учебной мебелью (досками,

столами, стульями, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» имеется натюрмортный фонд и методический фонд.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания учебного оборудования.

1.23. Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

2.1.1. в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыков подготовки работ к экспозиции;

2.1.2. в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

2.1.3. в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам

обязательной части должны отражать:

2.2.1. Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.2.2. Прикладное творчество:

- знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.2.3. Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2.4. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.6. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.2.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.2.8. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.2.9. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

ЖИВОПИСЬ

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3535	1567,5	1967,5									
	Обязательная часть	3337	1468,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2673	1254	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1, 3... 9	2... -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	396	363			1, 3... 9	2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3135	1468,5	1666,5					17	18	18	20,5	21,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112						28	28	28	28
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10			28	28	28	28

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3247	<u>1468,5</u>	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	198	99	99									
В.01.	Декоративная композиция	198	99	99			2,4,6		1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1877,5					10,5	10,5	10,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		<u>3445</u>	<u>1567,5</u>	1877,5					19	20	<u>20,5</u>	<u>20,5</u>	<u>21,5</u>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	9					
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			24						6	6	6	6
К.04.02.	Живопись			24						6	6	6	6
К.04.03	Композиция станковая			30						6	8	8	8
К.04.04.	История изобразительного искусства			12						3	3	3	3
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ЖИВОПИСЬ

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах													
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
32	33	33	33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4612	1991	2621												
	Обязательная часть	4416	1893	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3686	1679	2007					6	6	6	8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396	561			8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396	495			7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	495	363			7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8... -14				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<u>4163</u>	<u>1893</u>	2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	<u>20</u>	<u>21</u>
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140								28	28	28	28	28
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8... -16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		<u>4303</u>	<u>1893</u>	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	196	98	98												
В.01.	Композиция (декоративная)	196	98	98			2,4,6		1	1	<u>1</u>					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	<u>8</u>	9	9	9	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		<u>4499</u>	<u>1991</u>	<u>2508</u>					13, 5	13, 5	13, 5	17	17	17	<u>20</u>	<u>21</u>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6						3	3					
К.04.02.	Прикладное творчество			6						3	3					
К.04.03	Лепка			6						3	3					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3						1	2					
К.04.08	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐ р	Резерв учебного времени
☐ э	Промежуточная аттестация
☐ и	Итоговая аттестация
☐ =	Каникулы
☐ //	Дополнительные каникулы

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса предпрофессиональной программы. Срок обучения 5 лет																																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29 сент – 5 окт	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 окт – 4 нояб	5 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 дек – 7 дек	8 – 14	15 – 21	22 – 29	30 дек – 4 янв	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 янв – 1 февр	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 фев – 1 марта	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 28	29 марта – 5 апр	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 апр – 3 мая	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1-7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29 июн – 5 июля	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 июл – 2 авг							3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐ р	Резерв учебного времени
☐ э	Промежуточная аттестация
☐ и	Итоговая аттестация
☐ =	Каникулы

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Живопись» в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставяться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Живопись» на 2025-2026 учебный год

Наименование мероприятия	Срок / место проведения	Ответственные
Методическая деятельность		
Открытый урок «Плетение поясов»	22.02.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Новоселова О.Н.
Открытый урок по композиции «Иллюстрации к литературным произведениям»	22.11.2025 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Устименко О.Е.
Открытый урок «Контрасты»	27.01.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Мезер А.В.
Открытый урок «Рисунок натюрморта»	19.10.2025 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Власова Л.Д.
Творческая деятельность		
Грант Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Январь 2026 Место уточняется	Новоселова О.Н.
Московский региональный конкурс детского рисунка им.Нади Рушевой	Ноябрь-август ЦНХО	Новоселова О.Н.
Московский городской конкурс Академического рисунка	Декабрь ГБУДО города Москвы «Тимирязевская ДХШ»	Новоселова О.Н.
Московский городской конкурс Академического живописи	Март ГБУДО г. Москвы «ДХШ им. В.Ф.Стожарова»	Новоселова О.Н.
«Молодежный форум по искусству композиции им. А. Дейнеки»	Январь ГБПОУ г.Москвы "КМТИ им. Г. П. Вишневской"	Новоселова О.Н.
Всероссийская научно-педагогическая конференция	2 декабря 2025 МГДМШ им. И.О. Дунаевского	Новоселова О.Н.
Инклюзивный фестиваль «Рождественские звезды»	27-28 января МГДМШ им. И.О. Дунаевского	Новоселова О.Н.
Международные детские инклюзивные творческие игры	Май-август 2026 МГДМШ им. И.О.	Новоселова О.Н.

	Дунаевского	
Культурно-просветительская и внеклассная работа		
Комплекс культурно-просветительских мероприятий для учащихся предпрофессиональных программ и общеобразовательных программ «4 сезона» (выставки работ) в рамках проекта «Библиотека искусств»: 1). «Осенних листьев волшебство», 2). «Зимние фантазии», 3). «Первая зелень», 4). «Первомай!»	Октябрь, Январь, Март, Май, ГБУК г.Москвы «ЦБС ЮАО» Детская библиотека №143	Новоселова О.Н.
Совместный проект школы и музея-заповедника Царицыно. Экскурсия. Работа на пленэре. Практика в изображении архитектуры и природы с натуры.	Ноябрь, март, июнь, Музей-заповедник Царицыно	Новоселова О.Н., Устименко О.Е.