

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"
Протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
"Тутти" от "29" августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ.....	1
I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	9
III. Рабочие учебные планы	14
IV. Графики образовательного процесса	20
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	23
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на 2025-2026 учебный год.....	26

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".
- 1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с "Правилами приёма и порядком отбора поступающих в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам" и ФГТ по программе "Народные инструменты" в ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Народные инструменты" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано - 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть программы "Народные инструменты" включает в себя учебные предметы "Ритмика" (при реализации программы со сроком обучения 8 лет), "Оркестровый класс" (при реализации программы со сроками обучения 8 лет, 5 лет).

Данные учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Народные инструменты".

Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Ритмика" со сроком обучения 8 лет составляет 16 часов. Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Оркестровый класс" со сроком обучения 8 лет составляет 495 часов. Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Оркестровый класс" со сроком обучения 5 лет составляет 396 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Народные инструменты" не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий обучающихся ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

Консультации проводятся в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет, 148 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.9. Максимальная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"). Объем самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

1.11. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младшие хоры, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.14. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается сформированным библиотечно-информационным фондом ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" по перечню предметов учебного плана. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного процесса к нотным и методическим материалам, пособиям по сольфеджио, теории и истории музыки, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (посредством ксерокопирования библиотечных нотных материалов), коммуникативном (компьютерная сеть Интернет), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд включает также официальные справочно-библиографические издания.

1.15. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа по следующему графику:

Наименование методической работы	Форма отчёта
Проведение открытого занятия	Анализ открытого занятия
Выступление на семинаре/конференции	Программа семинара/конференции
Посещение конференции, семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Свидетельство/сертификат/справка о прохождении (при наличии)
Курсы повышения квалификации	Свидетельство об окончании КПК

1.16. Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" не менее 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.17. Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- 3) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
 - 4) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио", "Ритмика" оснащаются фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
 - 5) Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.
- 1.18. Учебные аудитории имеют площадь не менее 12 кв. м.
- В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.
- 1.19. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.3.5. Оркестровый класс

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, необходимый для творческой деятельности в составе оркестра;
- знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для оркестра народных инструментов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных стилей и жанров оркестрового исполнительства - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- наличие мотивации к игре в оркестре различных составов;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

2.3.6. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.7. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.1 Ритмика:

- наличие общетеоретической грамотности, предполагающей знание метро-ритмических основ музыкального искусства;
- сформированные навыки музыкально-ритмической деятельности, необходимые для дальнейшего творческого образования в области музыкального искусства;
- умение использовать полученные умения и практических навыки;
- проявление художественного вкуса, фантазии, творческих способностей;
- навыки внимания, аккуратности, трудолюбия.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудовой объём в часах	Трудовой объём в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3019	1435,5	1583,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00	Вариативная часть	528	132	396						3	3	3	3

В.01.УП.03	Оркестровый класс	528	132	396			4-10			3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1435,5					5,5	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2871	1435,5	1435,5					11	18	18	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					30					8	8	14
К.03.02	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Оркестровый класс			48						12	12	12	12
К.03.05	Сольфеджио			24						6	6	6	6
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14						2	2	4	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4229	1943	2286					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6-14				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	7	6,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	10								
В.00	Вариативная часть	676	165	511					0,5			3	3	3	3	3
В.01.УП.01	Ритмика	16	-	16			2		0,5							
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	165	495			8-16					3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2090					5,5	5,5	6	9	9	9	10	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4033	1943	2090					9,5	9,5	12	18	18	18	20	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					52					8	8	8	8	10	10
К.03.02	Ансамбль				12							2	2	2	4	2
К.03.03	Фортепиано					12					2	2	2	2	4	
К.03.04	Хоровой класс			8					4	4						
К.03.05	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
К.03.06	Сольфеджио			30					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.07	Слушание музыки			8					4	4						
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на 9 класс по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» 9-летняя.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	747,5	330	417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					17,5	17,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	132	33	99						
В.02.УП.01	Оркестровый класс	132	33	99			18		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	330	379,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио			6					6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6					6	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								1

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐	Резерв учебного времени
☐	Промежуточная аттестация
☐	Итоговая аттестация
☐	Каникулы

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐ р	Резерв учебного времени
☐ э	Промежуточная аттестация
☐ и	Итоговая аттестация
☐ =	Каникулы
☐ //	Дополнительные каникулы

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐ р	Резерв учебного времени
☐ э	Промежуточная аттестация
☐ и	Итоговая аттестация
☐ =	Каникулы
☐ //	Дополнительные каникулы

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно на основании настоящих ФГТ. В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное

отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии "Положением ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся в области искусств".

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VI. Программа творческой, методической и
культурно- просветительской деятельности по
направлению "Народные инструменты" на 2025-2026
учебный год**

Наименование мероприятия	Срок / место проведения	Ответственные
Методическая деятельность		
Открытый урок "Работа над приемом игры – тремоло"	16.11.2025 года ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Борисова А.С.
Открытый урок «Работа над балансом голосов в смешанном ансамбле.»	17.01.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Якимов И.С.
Открытый урок «Работа над вертикалью голосов в полифонических произведениях»	24.03.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Борисова А.С.
Открытый урок "Работа над образным содержанием произведения"	28.04.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Чайран В.А.
Творческая деятельность		
Грант Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Апрель 2026 Место уточняется	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.
«Юный виртуоз» Внутришкольный конкурс этюдов для учащихся предпрофессиональных программ народного отделения	2.11.2025 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.
Фестиваль «Ночь гитары»	19.11.2025 «Класс-центр» ул. Большая Академическая, 11А	Борисова А.С.
Московский открытый фестиваль учащихся народных отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ и ДШИ "Северные звездочки"	28.11-09.12.2025 ГБУДО г. Москвы "ДМШ №17"	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.
Международный конкурс "Александр Цыганков и Валерий Зажигин приглашают"	28-31.12.2025 ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Л.В.Бетховена"	Чайран В.А.
Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения "Золотой колос"	Декабрь 2025 ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.В.Стасова"	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.
Всероссийский конкурс искусств «Триада»	Декабрь 2025	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.

Всероссийский конкурс юных балалаечников "Балалайка XXI века"	15.12.2025 ДШИ им. Э. Грига ул. Лобачевского, д. 38	Чайран В.А.
Окружной концерт в рамках Городского Рождественского фестиваля учащихся по классу баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ г. Москвы	Декабрь 2025 Место уточняется	Якимов И.С.
Открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки «Tutti-Jazz»	Февраль-апрель 2026 года ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти»	Коротичев И.А. Кожевникова Н.О. Власова Н.С. Литвиненко Н.Р.
Всероссийская зимняя гитарная школа «Tabula rasa»	04-07.01.2026 «Класс-центр» ул. Большая Академическая, 11А	Борисова А.С.
Городской Рождественский концерт учащихся по классу гитары ДМШ и ДШИ г. Москвы	Декабрь-январь ДМШ им.Р.Глиэра ул. Большая Якиманка, 29	Борисова А.С.
Окружной отчётный концерт-смотр ансамблей учащихся ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы Струнные народные инструменты	26.02.2026 ГБУДО г.Москвы «ДШИ № 11» ул. Паустовского, д. 5, корп. 3	Куратор округа Сафронова И.Л Преподаватели народного отделения Борисова А.С. Чайран В.А.
Смотр технического мастерства учащихся отделов баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ г. Москвы	Февраль 2026 По видеозаписям. Видеозаписи присылаются руководителю округа	Якимов И.С.
Московский открытый конкурс исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского	Февраль 2026 ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.Ф.Одоевского"	Чайран В.А.
Открытый Московский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах имени Н.П.Будашкина	Март 2026 ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"	Борисова А.С. Чайран В.А.
Отчетный концерт струнных народных инструментов	16.04.2026 МГК им. П.И. Чайковского, Рахманиновский зал	Борисова А.С. Чайран В.А.
Всероссийская летняя гитарная школа «Tabula rasa»	05-08.06.2026 «Класс-центр» ул. Большая Академическая, 11А	Борисова А.С.
Городской концерт выпускников ДМШ и ДШИ г. Москвы по направлению «Баян и аккордеон»	Май 2026 Место уточняется	Якимов И.С
Культурно-просветительская и внеклассная работа		

В рамках проекта «Педагогическая филармония» концертная программа преподавателей народного отдела «Зимние узоры»	1.02.2026 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С. Чайран В.А. Якимов И.С.
Концерт-конкурс летних заданий учащихся класса домры «Мы-сами»	24.09.2025 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С.
Концерт учащихся и преподавателей класса домры и балалайки ко Дню музыки и Дню учителя «Рука об руку с прекрасным»	5.10.2025 ДШИ Тутти	Борисов А.С. Чайран В.А.
«Музыка и мы» Музыкальная викторина для учащихся 1-х классов народного отдела	19.10.2025 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С.
Лекторий для учащихся народного отделения «История создания первого оркестра русских народных инструментов. Великорусский оркестр В.В.Андреева»	28.04.2026 ДШИ Тутти	Чайран В.А. Якимов И.С.
Лекция «Гитара от истоков до современности. Как менялся ее облик.»	21.10.2025 ДШИ Тутти	Борисова А.С.
Лекция «О домре многоликой: от малюсенькой до великой»	26.11.2025 ДШИ Тутти	Н.В.Разумейчик
Мастер-класс для учащихся и родителей: «Постановка левой и правой рук на начальном этапе обучения в классе домры. Как важно играть правильно!»	4.02.2026 ДШИ Тутти	Борисова А.С.
Концертная программа «Новогодние узоры»	23.12.2025 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С. Якимов И.С.
Отчетный концерт отделения народных инструментов «Встречаем лето»	26.05.2026 ДШИ «Тутти»	Борисова А.С. Якимов И.С.