

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"
Протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств
"Тутти"
от "29" августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства

"Фортепиано"

МОСКВА
2025

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ.....	1
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства.....	1
I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	8
III. Рабочий учебный план на 8 лет обучения	13
IV. График образовательного процесса	16
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	17
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2025-2026 учебный год.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Фортепиано» в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Фортепиано», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Фортепиано" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".
- 1.4. Программа "Фортепиано" разработана с учетом:
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Фортепиано" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с "Правилами приёма и порядком отбора поступающих в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам" и ФГТ по программе "Фортепиано" в ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по

причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г.Москвы ДШИ "Тутти" в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

1.8. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть программы "Фортепиано" включает в себя учебный предмет "Ритмика". Данный учебный предмет вариативной части определен ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Фортепиано".

Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Ритмика" со сроком обучения 8 лет составляет 16 часов. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Фортепиано" не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий учащихся ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в следующем объеме: 158 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени

устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий обучающихся в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.9. Максимальная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"). Объем самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года с первого по седьмой класс составляет 39 недель, восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.12. Программа "Фортепиано" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора Музыкального отделения ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младшие хоры, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

1.13. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается сформированным библиотечно-информационным фондом ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" по перечню предметов учебного плана. Реализация программы обеспечена доступом участников

образовательного процесса к нотным и методическим материалам, пособиям по сольфеджио, теории и истории музыки, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (посредством ксерокопирования библиотечных нотных материалов), коммуникативном (компьютерная сеть Интернет), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд включает также официальные справочно-библиографические издания.

1.14. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, педагогическими работниками ведётся методическая работа:

Наименование методической работы	Форма отчёта
Проведение открытого занятия	Анализ открытого занятия
Выступление на семинаре/конференции	Программа семинара/конференции
Посещение конференции, семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Свидетельство/сертификат/справка о прохождении (при наличии)
Курсы повышения квалификации	Свидетельство об окончании КПК

1.15. Финансовые условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- 3) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 4) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио", "Ритмика", оснащаются фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 5) Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» с фортепиано.

1.17. Учебные аудитории имеют площадь не менее 12 кв. м.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.18. Освоение обучающимися программы "Фортепиано", разработанной ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти".

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам обязательной части отражают:

2.2.1. Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению

различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

2.2.3. Концертмейстерский класс:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

2.2.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.2.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.2.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.2.8. Ритмика:

- наличие общетеоретической грамотности, предполагающей знание метро-ритмических основ музыкального искусства;
- сформированные навыки музыкально-ритмической деятельности, необходимые для дальнейшего творческого образования в области музыкального искусства;
- умение использовать полученные умения и практических навыки;
- проявление художественного вкуса, фантазии, творческих способностей;
- навыки внимания, аккуратности, трудолюбия.

ФОРТЕПИАНО

I. Рабочий учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
																I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	<u>3975</u>	<u>2024,5</u>	1950,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	16	17
	Обязательная часть	<u>3959</u>	<u>2024,5</u>	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	<u>2666</u>	<u>1547,5</u>	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	5	5,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1760,5	1168,5			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10, 12, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98,5	49,5			49	13-15									1,5	1,5*
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4, 6, ... - 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

	отечественная)															
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

*** По учебному предмету «Концертмейстерский час» аудиторная нагрузка во II-м полугодии 25 часов.**

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐	Резерв учебного времени
☐	Промежуточная аттестация
☐	Итоговая аттестация
☐	Каникулы
☐	Дополнительные каникулы

II. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно на основании настоящих ФГТ. В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности,

небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии "Положением ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2025 – 2026 учебный год

Наименование мероприятия	Срок/место проведения	Ответственные
Методическая деятельность		
Открытый урок на тему: "Особенности работы над полифонией И.С. Баха в младших классах"	02.11.2025 ГБУД О г. Москвы ДШИ "Тутти"	Зенина Г.Е.
Открытый урок на тему: "Проблемы разбора нотного текста на начальном этапе обучения"	24.03.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Горбунова К.В.
Методическая разработка на тему: "Развитие концертмейстерского мастерства в процессе подготовки учащихся старших классов"	20.01.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Уварова О.В.
Городская конференция на тему: "Отношение к звуку в работе с учащимися в классе фортепиано"	31.05.2026 Место уточняется	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская, Зенина Г.Е.
Творческая деятельность		
Грант Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Место уточняется	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Международный многожанровый конкурс "Твой талант"	30.11.2025 г. Москва	Горбунова К.В.

Международный конкурс-фестиваль "Мастерская звезд"	Ноябрь 2025 г. Санкт-Петербург	Уварова О.В.
Международный конкурс классического искусства "Шедевры мировой классики"	Декабрь 2025 г. Москва	Зенина Г.Е.
Многожанровый конкурс-фестиваль для детей и педагогов "Грант Искусства"	28.10.25 г. Москва	Уварова О.В.
Многожанровый конкурс-фестиваль "OPEN AUSTRIA"	Декабрь 2025 г. Вена Австрия (заочная форма)	Уварова О.В.
Многожанровый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки "Тутти-Джаз"	Февраль 2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Уварова О.В., Шидловская О.В.
VI Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Связуя времена им. Б. Чайковского"	Март 2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В.
Конкурс-фестиваль "Золотая лира"	Декабрь 2025 г. Санкт-Петербург (заочная форма)	Шидловская О.В.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Времена года"	Март 2026 г. Москва	Шидловская О.В.
IV Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Время музыки"	20.11.2025 г. Череповец (заочная форма)	Егорова С.А.
Международный конкурс инструментального исполнительства посвященный творчеству И.С.Баха "Art victory"	Декабрь 2025 г. Москва (заочная форма)	Егорова С.А.
Конкурс-фестиваль "Семейный ансамбль"	Апрель 2026 ДШИ "Исток"	Карпова М.В.
Конкурс фортепианного творчества "Ступени к мастерству"	Апрель 2026 Место уточняется	Карпова М.В., Егорова С.А., Шидловская О.В., Горбунова К.В.
Культурно-просветительская и внеклассная работа		
В рамках проекта "Педагогическая филармония" Концертная программа посвященная Новому году и Рождеству	Апрель 2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.

В рамках проекта "Педагогическая филармония" Концертная программа посвященная Дню защиты детей	Май 2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Проект "В кругу семьи" на тему: "Вспоминая беззаботное лето". Концерт любимых пьес прошлых лет.	22.10.2025 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Проект "В кругу семьи" на тему: "В музыку, с радостью!". Посвящение учащихся первых классов в музыканты.	26.11.2025 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Рождественский концерт "Чудеса случаются"	22.12.2025 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Педагогическая филармония ЮАО. Праздничный Рождественский концерт.	20.01.2026 ДМШ им. Новикова А.Г.	Горбунова К.В.
Проект "В кругу семьи" на тему: "Последний штрих января". Коллаборация со струнным отделением.	28.01.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Проект "В кругу семьи" на тему: "Фестиваль-концерт по страницам романтической музыки"	18.02.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.

Проект "В кругу семьи" на тему: "В едином порыве". Концерт фортепианных ансамблей.	22.04.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.
Конкурс-смотр "Наши надежды"	14.03.2026 ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"	Карпова М.В., Уварова О.В., Егорова С.А., Горбунова К.В., Шидловская О.В., Зенина Г.Е.