

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
**"Сольное народное пение",
срок обучения 5 лет**

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Сольное народное пение" (далее – программа "Сольное народное пение") Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Сольное народное пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного народного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа "Сольное народное пение" способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Сольное народное пение" обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Сольное народное пение" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет. Срок обучения по программе "Вокальное искусство (эстрадный/эстрадно-джазовый вокал)" в зависимости от возраста поступления в первый класс составляет 5 лет.

По окончании освоения программы "Сольное народное пение" выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы "Сольное народное пение" заключается в приобщении детей к национальной культуре, региональным традициям, обычаям и обрядам, песенному фольклору, исполнение произведений народного творчества в разнообразных формах данной творческой деятельности и на этой основе формирование музыкальности обучающихся, их эстетической и нравственной культуры, воспитание активного слушателя, зрителя, исполнителя.

Задачи программы "Сольное народное пение":

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и по-

требности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства;
- получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения;
- изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России;
- возрождение фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры;
- воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- формирование качеств гражданина и патриота.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы "Сольное народное пение" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей учащегося;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

- компетенции – умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности.

- комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Освоение областных особенностей песенного творчества России (особенности различной диалектной речи, исполнительские приемы, ладовую и ритмическую организацию песен и т.д.)

- овладение навыками народной манеры пения, открытым способом звукообразования (с опорой на грудное резонирование, высокой певческой позицией). Критерием правильности фонационного процесса служит естественное (психофизиологически свободное) «голошение» на глубоком, активно действующем певческом дыхании, в том числе:

- навыки пения стоя и сидя.
- различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания.
- выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука.
- способы формирования гласных в различных регистрах.
- развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка.
- развитие диапазона и интонационных навыков.
- развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесение текста.
- знание малых фольклорных форм устной традиции: игры и считалки, дразнилки, страшилки, загадки, скороговорки, музыкальных фольклорных игр (круговые формы), прибауток и потешек в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь), сказок с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение), колыбельных в одноголосном изложении, материнского фольклора - пестушек, потешек, прибауток в одноголосном изложении без сопровождения, зимних календарных песен, колядок, святочных хороводов в двухголосном изложении без сопровождения, масленичного обряда, частушек и плясок.
- хороводные и хороводно-игровые песни в двух- и трёхголосном изложении в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения, с постановкой танца. Освоение простого и переменного шага.
- плясовые и шуточные песни в двух- и трёхголосном изложении в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения, с постановкой танца.
- весенние календарные песни: весенние заклички в гетерофонном изложении без сопровождения; приуроченные весенние хороводы.
- освоение областных особенностей хороводного шага («в две ноги», «в три ноги», «дробление», «пересек»).
- освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни.
- освоение исполнения в составе малых ансамблей (2-3 человека).
- знакомство с эпическими жанрами – былины и старины.
- хороводные и плясовые песни в многоголосном хоровом изложении, постановка танца с учётом областных хореографических особенностей.
- лирические, величальные, повивальные, шуточные и плясовые песни свадебного цикла.
- игра на народных музыкальных инструментах. Ударные - (ложки, разновидности тре-

щоток, шаркунок, бубен), духовые - (свирели, окарины, кутиклы, жалейки), струнные - (балалайка, домра, гусли). Знакомство с клавишно-духовыми -(разновидности гармоник), духовыми - (рожок), струнными -(скрипка, гудок, колёсная лира), ударными -(пастушья барабанка) инструментами. Освоение навыков ансамблевого аккомпанемента.

- театрализованные постановки и сценические композиции на различную тематику (календарные, семейно-бытовые, свадебные обряды, сказки, скоморошины).

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- Знать особенности региональных традиций.
- Жанры детского фольклора.
- Семейно-бытовые обряды.
- Календарные обряды. (Знать содержание основных календарных праздников).
- Жанровые особенности русских народных песен.
- Русские народные инструменты.
- Русские народные промыслы.
- Особенности русского народного костюма.
- Народные исполнители.
- Собиратели русского фольклора.

Планируемые результаты освоения программы "Сольное народное пение" по учебным предметам:

Сольное народное пение:

- наличие у обучающегося интереса к народному вокальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие знаний, умений, вокальных навыков и компетенций, позволяющий передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- наличие практических навыков исполнения народных вокальных произведений сольно и в составе вокального ансамбля;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыков по чтению с листа вокальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

Сольфеджио:

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, в том числе:
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие, несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Слушание музыки и Музыкальная литература:

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, в том числе:
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие, несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

Вокальный ансамбль:

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- сформированные практические навыки исполнения вокальных ансамблевых произведений: навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения ансамблевого произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

IV. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план программы "Сольное народное пение" группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки:

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Форма аудиторного занятия	Промежуточ- ная и итого- вая аттеста- ция (год обуче- ния, класс)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Сольное народное пе- ние	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индивидуаль- ное	I, II, III, IV, V
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	Мелкогруппо-	I, II, III, IV, V

							вое	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Групповое/мелкогрупповое	V
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	Групповое/мелкогрупповое	III
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	Групповое/мелкогрупповое	V
	ВСЕГО:	5	5	5	5	5		

Реализация программы "Сольное народное пение" обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Учебный предмет "Вокальный ансамбль" проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек. По учебным предметам «Сольное народное пение» и «Вокальный ансамбль» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации программы "Сольное народное пение" общий объем аудиторной нагрузки составляет 870 часов, в том числе по учебным предметам:

"Сольное народное пение" – 261 часа;

"Вокальный ансамбль" – 174 часа;

"Сольфеджио" – 261 часов;

"Слушание музыки" – 104 часов

"Музыкальная литература" – 70 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Сольное народное пение" – 1 час в неделю;

"Вокальный ансамбль" – 1 час в неделю;

"Сольфеджио" – 1 час в неделю;

"Слушание музыки" и "Музыкальная литература" – 1 час в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение учащимися домашних заданий контролируется преподавателем.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы нагрузки	Затраты учебного времени. Срок обучения 5 лет										Всего
Год обучения	I		II		III		IV		V		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	

Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	16	19	16	19	174
Аудиторные занятия	80	90	80	95	80	95	80	95	80	95	870
Самостоятельная работа	64	72	64	76	64	76	64	76	64	76	696
Максимальная учебная нагрузка	144	162	144	171	144	171	144	171	144	171	1566

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы. Срок обучения 5 лет																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия				Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		1-7 8-14 15-21 22-28 29 сент – 5 окт 6-12 13-19 20-26 27 окт – 4 нояб 5-9 10-16 17-23 24-30 1 дек – 7 дек 8-14 15-21 22-29 30 дек – 4 янв 5-11 12-18 19-25 26 янв – 1 февр 2-8 9-15 16-22 23 фев – 1 марта 2-8 9-15 16-22 23-28 29 марта – 5 апр 6-12 13-19 20-26 27 апр – 3 мая 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29 июня – 5 июля 6-12 13-19 20-26 27 июля – 2 авг 3-9 10-16 17-23 24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

Обозначения

- Аудиторные занятия
- =

Каникулы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебным предметам "Сольное народное пение", "Вокальный ансамбль", – концертное или конкурсное выступление;

По учебному предмету "Сольфеджио" – контрольный урок, зачет;

По учебным предметам "Слушание музыки", "Музыкальная литература" – контрольный урок, зачет.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VII. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации включают в себя:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни;
- работа над вокальным и артикуляционным аппаратом;
- постановка дыхания;
- разбор музыкального материала по партиям;
- работа над партитурой;
- постановка концертных номеров и т.п.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творчества зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара;
- достаточный технический уровень сольного народного исполнительства для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Сольное народное пение".

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до всероссийского и международного). Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах обучающихся.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	Выступление учащегося может быть названо концертным. Безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным прочтением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых.

«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепоженность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

VIII. Условия реализации образовательной программы

Качество реализации программы "Сольное народное пение" обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Сольное народное пение";
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Сольное народное пение".

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Сольное народное пение" осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов "Сольное народное пение", "Вокальный ансамбль" предусматривается работа концертмейстера из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы "Сольное народное пение" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Сольное народное пение" обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Сольное народное пение".

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Сольное народное пение". При этом Школа обеспечивает наличие концертного зала со специальным оборудованием, библиотечного фонда, учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оборудованных столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Сольное народное пение" I уровень на текущий учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Культурно-просветительская деятельность		