

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
Детская школа искусств «Тутти»

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (академический вокал)",
Срок обучения 5 лет

Москва, 2025

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (академический вокал)»**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
4. Рабочий учебный план
5. График образовательного процесса
6. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
7. Система и критерии оценок
8. Условия реализации образовательной программы
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Вокальное искусство (академический вокал)" (далее – программа "Вокальное искусство (академический вокал)") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

Программа "Вокальное искусство (академический вокал)" реализуется посредством:

1.1. Программа ""Вокальное искусство (академический вокал)" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного академического пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа "Вокальное искусство (академический вокал)" способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Вокальное искусство (академический вокал)" обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Вокальное искусство (академический вокал)" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет. Срок обучения по программе "Вокальное искусство (академический вокал)" составляет 5 лет.

По окончании освоения программы "Вокальное искусство (академический вокал)" выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – приобщение обучающихся к академическому вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков и компетенций в области академического вокального исполнительства.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений, вокальных навыков и компетенций в процессе обучения академическому пению, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для вокального исполнительства;
- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять академические вокальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;
- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- формирование и всестороннее развитие художественного вкуса обучающихся на материале лучших образцов мировой и отечественной вокальной культуры, воспитание устойчивого интереса и любви к музыке.

3. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций:

В области академического вокального исполнительства:

- навыков исполнения вокальных произведений в жанре академического пения;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать вокальные произведения в жанре академического пения;
- знаний основных средств выразительности, используемых в вокальном искусстве;
- художественно-эстетические и технические особенности, характерные для академического вокального исполнительства;
- навыки работы с микрофоном;
- навыков публичных выступлений;
- способности осмысленного применения полученных знаний и умений в самостоятельной творческой деятельности (компетенции);
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

В области теории и истории музыки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний музыкальной терминологии;
- знаний основ строения классических музыкальных форм;

- основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- умений записать несложный музыкальный текст по слуху;
- умений грамотно исполнить музыкальный текст, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков проведения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Планируемые результаты освоения программы "Вокальное искусство (академический вокал)" по учебным предметам:

Основы вокального исполнительства (академический вокал):

- наличие у обучающегося интереса к академическому вокальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие знаний, умений, вокальных навыков и компетенций, позволяющий передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- наличие практических навыков исполнения вокальных произведений сольно и как солист с хором;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыков по чтению с листа вокальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

Сольфеджио:

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, в том числе:
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие, несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Слушание музыки и Музыкальная литература:

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, в том числе:
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие, несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

Вокальный ансамбль:

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- сформированные практические навыки исполнения вокальных ансамблевых произведений: навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения ансамблевого произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- знание фортепианной клавиатуры, первоначальные навыки игры на фортепиано;
- навыки чтения нот с листа, подбор по слуху мелодий и аккомпанемента к ним, транспонирование.

4. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план программы "Вокальное искусство (академический вокал)" группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Форма аудиторного занятия	Промежуточн ая и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Основы вокального исполнительства (эстрадный/ эстрадно-джазовый вокал)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индивидуально е	I, II, III, IV, V
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	Мелкогруппов ое	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Групповое/ мелкогруппово е	V
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	Групповое/ мелкогруппово е	III
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	Групповое/ мелкогруппово	V

							е	
	ВСЕГО:	5	5	5	5	5		

Реализация программы "Вокальное искусство (академический вокал)" обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Учебный предмет "Вокальный ансамбль " проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек. По учебным предметам «Основы вокального исполнительства» и «Вокальный ансамбль» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации программы "Вокальное искусство (эстрадный/эстрадно-джазовый вокал)" общий объем аудиторной нагрузки составляет 870 часов, в том числе по учебным предметам:

"Основы вокального исполнительства (эстрадный/эстрадно-джазовый вокал)" – 261 часа;

"Вокальный ансамбль и музицирование" – 174 час;

"Сольфеджио" – 261 часов;

"Слушание музыки" – 104 часов

"Музыкальная литература" – 70 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Основы вокального исполнительства (эстрадный/эстрадно-джазовый вокал)" – 1 час в неделю;

"Вокальный ансамбль" – 1 час в неделю;

"Сольфеджио и слушание музыки" – 1 час в неделю;

"Сольфеджио и музыкальная литература" – 1 час в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение учащимися домашних заданий контролируется преподавателем.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы нагрузки	Затраты учебного времени. Срок обучения 5 лет										Всего
Год обучения	I		II		III		IV		V		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	16	19	16	19	174
Аудиторные занятия	80	90	80	95	80	95	80	95	80	95	870
Самостоятельная работа	64	72	64	76	64	76	64	76	64	76	696
Максимальная учебная нагрузка	144	162	144	171	144	171	144	171	144	171	1566

5. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☒	Каникулы

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

6. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы "Вокальное искусство (академический вокал) включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения. Это, прежде всего, проверка домашних заданий, оценка работы обучающегося на уроке. При оценивании учебных достижений обучающегося учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используется прослушивание, проверка домашнего задания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения обучающимися учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития.

Промежуточная аттестация в виде отчетного концерта проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения школьника в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных исполнительских навыков, знаний, умений в рамках образовательной программы "Вокальное искусство (академический вокал).

В течение каждого учебного года учащиеся участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебным предметам "Основы вокального исполнительства (академический вокал)", "Вокальный ансамбль" – контрольный урок, итоговое занятие, концертное или конкурсное выступление;

По учебным предметам "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" – контрольный урок, зачет.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к итоговой аттестации определяются Школой самостоятельно. В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

7. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации включают в себя:

- точное знание слов исполняемого произведения;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни;

работа над вокальным и артикуляционным аппаратом;
постановка дыхания;
разбор музыкального материала по партиям;
работа над партитурой;
постановка концертных номеров и т.п.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Вокальное искусство (академический вокал)".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творчества зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, репертуара;

достаточный технический уровень сольного народного исполнительства для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

В Школе установлены критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся в соответствии с программами учебных предметов программы "Вокальное искусство (академический вокал)". Для аттестации обучающихся создана система оценок, позволяющая оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Система оценочных средств соответствует целям и задачам программы "Вокальное искусство (академический вокал)" и её учебному плану. Система оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин. Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал.

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

«зачет»/«хорошо»	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
«зачет»/ «удовлетворительно»	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы голосового аппарата и т.д.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

8. Условия реализации образовательной программы

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Вокальное искусство (академический вокал)".

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Вокальное искусство (академический вокал)" осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Вокальное искусство (академический вокал)" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Вокальное искусство (академический вокал)" обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Вокальное искусство (академический вокал)".

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Вокальное искусство (академический вокал)". При этом Школа обеспечивает наличие концертного зала со специальным оборудованием, библиотечного фонда, учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оборудованных столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Вокальное исполнительство (академический вокал)" на текущий учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Культурно-просветительская деятельность		