

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО" III уровень
(по видам инструментов)

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- III. Рабочий учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) III уровень (далее – программа "Музыкальное исполнительство" III уровень) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Положения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 г.

1.2. Программа "Музыкальное исполнительство" III уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых инструментах, струнных инструментах) и компетенций, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Музыкальное исполнительство" на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Музыкальное исполнительство" III уровень способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Музыкальное исполнительство" III уровень составляет 2 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от двенадцати лет до пятнадцати лет.

По окончании освоения программы "Музыкальное исполнительство" III уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области музыкального инструментального исполнительства.

Результатом освоения программы "Музыкальное исполнительство" III уровень является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения инструментальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей учащегося;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности (компетенции);

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Рабочий учебный план

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" III уровень способствует: формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

созданию условий для перевода учащихся, проявивших достаточный уровень

знаний, умений и навыков, на соответствующую предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы "Музыкальное исполнительство" III уровень основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план программы "Музыкальное исполнительство" III уровень группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1	I, II
1.2.	Ансамбль	1	1	II
1.3.	Хоровой класс/Оркестр	1,5	1,5	II
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	II
2.2.	Музыкальная литература	1	1	II
	ВСЕГО:	6	6	

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. Формы проведения аудиторных занятий:

- в групповой или мелкогрупповой форме проводятся занятия по учебным предметам "Хоровой класс", "Сольфеджио", "Слушание музыки";
- в форме индивидуального занятия реализуется учебный предмет "Музыкальный инструмент".

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Учебный предмет "Ансамбль" проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

По учебным предметам "Хоровой класс"/"Оркестр" предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. По учебному предмету "Музыкальный инструмент" (скрипка, виолончель, флейта, блок-флейта, кларнет, труба, саксофон, домра, балалайка) предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации программы "Музыкальное исполнительство" III уровень общий объем аудиторной нагрузки составляет 420 часов, в том числе по учебным предметам:

"Музыкальный инструмент" – 70 часов;

"Ансамбль" – 70 часов;

"Хоровой класс"/"Оркестр" – 105 часов;

"Сольфеджио" – 105 часов;

"Музыкальная литература" – 70 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Музыкальный инструмент" – 2 часа в неделю;

"Ансамбль" – 1 час в неделю;

"Сольфеджио" – 1 час в неделю;

"Музыкальная литература" – 0,5 час в неделю;

"Хоровой класс"/"Оркестр" – 1 в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего
Год обучения	I		II		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	19	16	19	70
Аудиторные занятия	96	114	96	114	420
Самостоятельная работа	56	66,5	56	66,5	245
Максимальная учебная нагрузка	152	180,5	152	180,5	665

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы (4-5 классы; 6-7 классы). Срок обучения 2 года																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29 сент – 5 окт	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 окт – 4 нояб	5 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 дек – 7 дек	8 – 14	15 – 21	22 – 29	30 дек – 4 янв	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 янв – 1 февр	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 фев – 1 марта	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 28	29 марта – 5 апр	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 апр – 3 мая	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1-7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29 июн – 5 июля	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27 июл – 2 авг				3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
4/6									=									=	=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

Обозначения

Аудиторные занятия

=

 Каникулы

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. С первого по второй классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

V.Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебному предмету "Музыкальный инструмент" - экзамен,

По учебному предмету "Ансамбль" – контрольный урок, концертное или конкурсное выступление;

По учебному предмету "Сольфеджио" – итоговый контрольный урок;

По учебному предмету "Музыкальная литература" – итоговый контрольный урок;

По учебному предмету "Хоровой класс"/"Оркестр" – концертное выступление.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VI. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- необходимый технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие первоначальных знаний по музыкальной грамоте, навыки слухового анализа.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Музыкальное исполнительство" III уровень.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней. Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах обучающихся.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	Исполнение программы учащимся может быть названо концертным. Безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность художественного образа в целом.

«Зачет» / 4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным прочтением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых.
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепошенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления играть выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

VII. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Музыкальное исполнительство" III уровень реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Музыкальное исполнительство" III уровень;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно состав педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Музыкальное исполнительство" III уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Музыкальное исполнительство" III уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" III уровень обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Музыкальное исполнительство" III уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Музыкальное исполнительство" III уровень. При этом Школа обеспечивает наличие концертного зала со специальным оборудованием, библиотечного фонда, учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оборудованных пианино или синтезатором, столами, стульями, шкапами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Музыкальное исполнительство" III уровень на 2025-2026 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Культурно-просветительская деятельность		
