

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО"
(по видам инструментов)

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- III. Рабочий учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) I уровень (далее – программа "Музыкальное исполнительство" I уровень) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Положения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Музыкальное исполнительство" I уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых инструментах, струнных инструментах, инструментах эстрадного оркестра) и компетенций, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Музыкальное исполнительство" на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Музыкальное исполнительство" I уровень способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Музыкальное исполнительство" I уровень составляет 3 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По окончании освоения программы "Музыкальное исполнительство" I уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области музыкального инструментального исполнительства.

Результатом освоения программы "Музыкальное исполнительство" I уровень является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения инструментальных произведений различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей учащегося;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности (компетенции);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Музыкальное исполнительство (по видам инструментов)", уровневая,
срок обучения 5 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Уровень, год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		Уровень 1			Уровень 2		
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2,5	2,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
1.2.	Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль	1	1	1	1,5	1,5	III, V
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
	ВСЕГО:	4	4	4	4,5	4,5	

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

По учебному предмету "Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. По учебному предмету "Музыкальный инструмент" (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона, инструментов эстрадного оркестра)" предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации программы "Музыкальное исполнительство", срок обучения 5 лет, общий объем аудиторной нагрузки составляет 643,5 часов, в том числе по учебным предметам:

"Музыкальный инструмент" – 165 часа;

"Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль расширенного состава» – 148,5 часа;

"Сольфеджио" – 165 часов;

"Музыкальная литература" – 165 часа.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Музыкальный инструмент" – 2 часа в неделю;

"Сольфеджио" – 1 час в неделю;

"Слушание музыки" – 1 час в неделю.

"Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль» - 1 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Всего	
	Уровень	Уровень 1						Уровень 2				
		I		II		III		IV		V		
		1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е		2-е
Количество учебных недель	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	165	
Аудиторные занятия	64	76	64	76	64	76	72	85,5	72	85,5	735	
Самостоятельн ая работа	80	95	80	95	80	95	80	95	80	95	875	
Максимальная учебная нагрузка	144	171	144	171	144	171	152	180,5	152	180,5	1610	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Музыкальное исполнительство (по видам инструментов)", уровневая,
срок обучения 7 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Уровень, год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		Уровень 1			Уровень 2		Уровень 3		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2,5	2,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	I – VII
1.2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	VII
	Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль расширенного состава	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I – VII
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	I – VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
	ВСЕГО:	4	4	4	4,5	4,5	6	6	

Реализация программы "Музыкальное исполнительство", уровневая, срок обучения 7 лет, обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

По учебному предмету "Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль расширенного состава» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. По учебным предметам "Музыкальный инструмент", "Ансамбль" (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона, инструментов эстрадного оркестра) предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации программы "Музыкальное исполнительство", срок обучения 7 лет, общий объем аудиторной нагрузки составляет 1155 часов, в том числе по учебным предметам:

"Музыкальный инструмент" – 244 часа;

«Ансамбль» - 70 часов;

"Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль расширенного состава» – 314 часов;

"Сольфеджио" – 279 часов;
 «Слушание музыки» - 104 часа;
 "Музыкальная литература" – 140 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Музыкальный инструмент" – 2 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 "Сольфеджио" – 1 час в неделю;
 "Слушание музыки" – 1 час в неделю.
 "Хоровой класс/Оркестровый класс/Ансамбль расширенного состава» - 1 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени														Всего
Уровень	Уровень 1						Уровень 2				Уровень 3				
Год обучения	I		II		III		IV		V		VI		VII		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	244
Аудиторные занятия	64	72	64	76	64	76	72	85,5	72	85,5	96	114	96	114	1151
Самостоятельная работа	80	90	80	95	80	95	80	95	80	95	96	114	96	114	1290
Максимальная учебная нагрузка	144	162	144	171	144	171	152	180,5	152	180,5	192	228	192	228	2441

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы. Срок обучения 5 лет																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия				Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		1-7 8-14 15-21 22-28 29 сент – 5 окт 6-12 13-19 20-26 27 окт – 4 нояб 5-9 10-16 17-23 24-30 1 дек – 7 дек 8-14 15-21 22-29 30 дек – 4 янв 5-11 12-18 19-25 26 янв – 1 февр 2-8 9-15 16-22 23 фев – 1 марта 2-8 9-15 16-22 23-28 29 марта – 5 апр 6-12 13-19 20-26 27 апр – 3 мая 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29 июня – 5 июля 6-12 13-19 20-26 27 июля – 2 авг 3-9 10-16 17-23 24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Обозначения

- Аудиторные занятия
- =

Каникулы

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐	Каникулы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, в остальных классах - 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

IV.Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные прослушивания, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебному предмету "Музыкальный инструмент" - зачет,

По учебному предмету "Сольфеджио" – итоговый контрольный урок;

По учебному предмету "Слушание музыки" – итоговый контрольный урок;

По учебному предмету "Хоровой класс" – концертное выступление.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

V. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- необходимый технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие первоначальных знаний по музыкальной грамоте, навыки слухового анализа.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Музыкальное исполнительство" I уровень.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней. Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах обучающихся.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	Выступление учащегося может быть названо концертным. Безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

«Зачет» / 4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным прочтением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе стиливых.
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления играть выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

VI. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Музыкальное исполнительство" I уровень реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Музыкальное исполнительство" I уровень;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Музыкальное исполнительство" I уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Музыкальное исполнительство" I уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" I уровень обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Музыкальное исполнительство" I уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Музыкальное исполнительство" I уровень. При этом Школа обеспечивает наличие концертного зала со специальным оборудованием, библиотечного фонда, учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оборудованных пианино или синтезатором, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Музыкальное исполнительство" I уровень на 2020-2021 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Культурно-просветительская деятельность		