

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ" (эстрадный хор), срок обучения 5 лет

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" (эстрадный хор), уровень I, (далее – программа "Хоровое пение" (эстрадный хор)) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Хоровое пение" (эстрадный хор) учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков хорового пения, компетенций, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Хоровое пение" (эстрадный хор) способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Хоровое пение" (эстрадный хор) составляет 5 лет.

В первый класс принимаются дети в возрасте от семи лет до двенадцати лет.

По окончании освоения программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих

историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области хорового пения.

Результатом освоения программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокально-хоровых произведений в эстрадном жанре;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности (компетенции)
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, исполнителей в области музыкального искусства, в том числе эстрадного);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Планируемые результаты освоения программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) по учебным предметам:

Хор (эстрадный):

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительства;
- сформированные практические навыки исполнения хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной эстрадной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Сольфеджио:

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Ритмика:

- овладение учащимися основных танцевальных движений, стилем и манерой исполнения;
- воспитание музыкального слуха учащихся на образцах вокально-хорового репертуара;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичного выступления;

- разработка процесса обучения в музыкально-эстетическом, исполнительском, сценическом развитии учащихся любого возраста в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- снятие психологических и мышечных зажимов.

Постановка голоса:

- развитие вокальных данных, освоение певческих навыков, умений;
- сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной эстрадной вокальной музыки, народных песен;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- навыки чтения с листа.

III. Рабочий учебный план

Реализация программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) способствует:
 формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
 воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
 созданию условий для перевода учащихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Форма аудиторного занятия	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1	Хор (эстрадный)	3	3	3	3	3	Групповое/мелкогрупповое	I, II, III, IV, V
1.2.	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Мелкогрупповое	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Групповое/мелкогрупповое	I, II, III, IV, V

							вое	
2.2.	Ритмика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Групповое/ мелкогруппное вое	I, II, III, IV, V
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Реализация программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и/или мелкогрупповые занятия).

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

По учебному предмету "Хор (эстрадный)" предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия.

При реализации программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 696 часов, в том числе по учебным предметам:

"Хор" (эстрадный) – 522 часов;

"Постановка голоса" – 87 часов;

"Сольфеджио" – 261 часов;

"Ритмика" – 87 часов.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Хор" (эстрадный) – 1 час в неделю;

"Постановка голоса" – 0,5 часов в неделю;

"Основы музыкальной грамоты и сольфеджио" – 1 час в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение учащимися домашних заданий контролируется преподавателем.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени. Срок обучения 5 лет										Всего
Год обучения	I		II		III		IV		V		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	18	16	19	16	19	16	19	16	19	174
Аудиторные занятия	88	99	88	104,5	88	104,5	88	104,5	88	104,5	957
Самостоятельная работа	40	45	40	47,5	40	47,5	40	47,5	40	47,5	435
Максимальная учебная нагрузка	128	144	128	152	128	152	128	152	128	152	1392

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы. Срок обучения 5 лет																																2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия				Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		1-7 8-14 15-21 22-28 29 сент – 5 окт 6-12 13-19 20-26 27 окт – 4 нояб 5-9 10-16 17-23 24-30 1 дек – 7 дек 8-14 15-21 22-29 30 дек – 4 янв 5-11 12-18 19-25 26 янв – 1 февр 2-8 9-15 16-22 23 фев – 1 марта 2-8 9-15 16-22 23-28 29 марта – 5 апр 6-12 13-19 20-26 27 апр – 3 мая 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29 июня – 5 июля 6-12 13-19 20-26 27 июля – 2 авг 3-9 10-16 17-23 24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Обозначения

- Аудиторные занятия
- =

Каникулы

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, во втором и третьем классах составляет 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные каникулы в объеме 1 неделя. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

V.Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, итоговые занятия, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

По учебному предметам "Хор" (эстрадный) концертное выступление;

По учебному предмету "Постановка голоса" – контрольный урок;

По учебному предмету "Сольфеджио" – контрольный урок;

По учебному предмету "Сценическое движение (ритмика)" – итоговое занятие.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VI. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих;
- необходимый технический уровень владения вокально-хоровыми навыками, для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов в жанре эстрадной музыки;
- наличие первоначальных знаний по музыкальной грамоте, навыки слухового анализа.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Хоровое пение" (эстрадный хор).

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	Выступление учащегося может быть названо концертным. Безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным прочтением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых.

«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепошенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления исполнять выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

VII. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Хоровое пение" (эстрадный хор) реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Хоровое пение" (эстрадный хор);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно составленного педагогического персонала, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Хоровое пение" (эстрадный хор).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Хоровое пение" (эстрадный хор) обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Хоровое пение" (эстрадный хор).

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Хоровое пение" (эстрадный хор). При этом Школа обеспечивает наличие концертного зала со специальным оборудованием, библиотечного фонда, учебных аудиторий для групповых и мелкогрупповых занятий, оборудованных пианино или синтезатором, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хоровое пение" (эстрадный хор) на текущий учебный год.

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Культурно-просветительская деятельность		