

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы**

"Детская школа искусств "Тутти"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического совета от
29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы "Детская
школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"СОВРЕМЕННАЯ ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ " III уровень**

Москва, 2025

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

"Современная эстрадная хореография" III уровень:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
4. Рабочий учебный план
5. График образовательного процесса
6. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
7. Система и критерии оценок
8. Условия реализации образовательной программы
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Современная эстрадная хореография" III уровень (далее – программа "Современная эстрадная хореография" III уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Особенностью данной программы является освоение различных стилей современной хореографии для создания хореографических постановок, в том числе театрализованных.

Программа "Современная эстрадная хореография" III уровень реализуется посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Возможности перевода с дополнительной общеразвивающей программы "Современная эстрадная хореография" III уровень на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

Реализация программы "Современная эстрадная хореография" III уровень способствует:

- Формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности;
- Созданию условий для дальнейшего продолжения обучения в профессиональных учебных заведениях по выбранному виду хореографического искусства.

Реализация программы "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Современная эстрадная хореография" III уровень составляет 2 года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию в области хореографического искусства в первый класс принимаются дети в возрасте от 12 до 15 лет.

По окончании освоения программы "Современная эстрадная хореография" III уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – приобщение обучающихся к современному хореографическому искусству, развитие творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современной эстрадной хореографии и хореографической театрализации средствами современной эстрадной хореографии.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений, навыков в процессе обучения современной эстрадной хореографии, позволяющих исполнять хореографические композиции в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности и стилевыми традициями;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к современному эстрадному танцу и хореографическому искусству в целом;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

3. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций:

- умения исполнять различные виды современного эстрадного танца;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже современного эстрадного танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- компетенции – умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы "Современная эстрадная хореография" III уровень по учебным предметам:

Основы современной эстрадной хореографии:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Стрейчинг и пластика

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы в области хореографического искусства
"Современная эстрадная хореография",
5 – 7 классы 7-летней программы (уровень II, уровень III)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		Уровень 2		Уровень 3		
			V	VI	VII	
1.1.	Современная эстрадная хореография		2	2	2	V, VII
1.2.	Стрейчинг и пластика		2	2	2	V, VII
1.3.	Подготовка концертных номеров		1	1	1	V, VII
	ВСЕГО:		5	5	5	

Реализация образовательной программы обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего
Год обучения			V		VI		VII		
Полугодие			1-е	2-е					
Количество учебнь недель			16	19	16	19	16	19	105
Аудиторные занятия (часов)			80	95	80	95	80	95	525
Максимальная учебная Нагрузка (часов)			80	95	80	95	80	95	525

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

		1. График образовательного процесса общеразвивающей программы (4-5 классы; 6-7 классы). Срок обучения 2 года																								2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Классы		Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		1 – 7 8 – 14 15 – 21 22 – 28 29 сент – 5 окт 6 – 12 13 – 19 20 – 26 27 окт – 4 нояб 5 – 9 10 – 16 17 – 23 24 – 30 1 дек – 7 дек 8 – 14 15 – 21 22 – 29 30 дек – 4 янв 5 – 11 12 – 18 19 – 25 26 янв – 1 февр 2 – 8 9 – 15 16 – 22 23 фев – 1 марта 2 – 8 9 – 15 16 – 22 23 – 28 29 марта – 5 апр 6 – 12 13 – 19 20 – 26 27 апр – 3 мая 4 – 10 11 – 17 18 – 24 25 – 31 1 – 7 8 – 14 15 – 21 22 – 28 29 июня – 5 июля 6 – 12 13 – 19 20 – 26 27 июл – 2 авг 3 – 9 10 – 16 17 – 23 24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Обозначения

Аудиторные занятия

Каникулы

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

6. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные уроки, открытые занятия, итоговые занятия, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках образовательной программы "Современная эстрадная хореография" III уровень.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до всероссийского и международного).

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание репертуара в области современной эстрадной хореографии;

- достаточный технический уровень владения хореографическими навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, позволяющий оценить приобретенные знания, умения и навыки.

7. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умения исполнять различные элементы современных эстрадных танцев, связки элементов, танцевальные композиции;
- умения выполнять комплексы хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки публичных выступлений.

Главным критерием в оценке деятельности учащегося в театре танца является его ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ в процессе исполнения хореографической постановки.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, позволяющий оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки:

- сформированность умений основных танцевальных движений современной хореографии;
- физическое развитие учащихся (пластичность, осанка, растяжка);
- умение танцевальной импровизации в различных танцевальных стилях;
- умение танцевать современные эстрадные танцы;
- начальные знания по музыкальной грамоте (характер музыки, темп, структура музыкального произведения, динамика, размер).

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Современная эстрадная хореография" III уровень.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

«зачет»/«хорошо»	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
«зачет»/ «удовлетворительно»	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественный танец, отсутствие свободы хореографического аппарата и т.д.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

8. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Современная эстрадная хореография" III уровень реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Современная эстрадная хореография" III уровень;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественно состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Современная эстрадная хореография" III уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Современная эстрадная хореография" III уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео-материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы "Современная эстрадная хореография" III уровень обеспечивается укомплектованным библиотечным фондом, сформированным по всем предметам учебного плана.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой "Современная эстрадная хореография" III уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствуют профилю программы "Современная эстрадная хореография" III уровень и ориентирован на федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество". Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- 3) Хореографические классы площадью не менее 40 кв. м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала на одной стене; коврики, раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.