

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 29 августа 2025 г. № 52/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" II уровень

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Изобразительное творчество" III уровень (по видам инструментов) (далее – программа "Изобразительное творчество" III уровень) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Изобразительное творчество" III уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих изображать предметы и объекты окружающего мира с необходимым уровнем художественной грамотности;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с программы "Изобразительное творчество" III уровень на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Изобразительное творчество" III уровень способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Изобразительное творчество" III уровень обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Изобразительное творчество" III уровень обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения по программе "Изобразительное творчество" III уровень составляет 2 года.

На обучение принимаются дети в возрасте от двенадцати до пятнадцати лет.

По окончании освоения программы "Изобразительное творчество" III уровень выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы "Изобразительное творчество" III уровень в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности, формировании у детей младшего школьного возраста основ художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры, и комплекса начальных знаний, умений, навыков и компетенций в области художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы "Изобразительное творчество" III уровень:

- эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения в области изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- развитие психических процессов (мышление, память, воображение);
- воспитание усидчивости, аккуратности, терпеливости, настойчивости в достижении цели, уважительного отношения к своему труду и труду своих друзей, умения работать в коллективе;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области изобразительного искусства;
- овладение основами художественного мастерства и различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с оборудованием и различными материалами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с основами композиции, жанрами и видами изобразительного искусства, вариантами оформления работ;
- обучение творчески использовать полученные умения и практические навыки (компетенции).

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми базовых художественно-творческих умений, навыков и компетенций в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы "Изобразительное творчество" III уровень является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение работать различными художественными материалами (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши и др.);
- умение применять в работе различные техники;
- навыки самостоятельного соблюдения последовательности в работе (от общего к

частному);

- навыки работы с натуры и по памяти;
- умение выстраивать необходимую цветовую гамму;
- умение выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предмета.

Планируемые результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам:

Рисунок и композиция станковая:

- знание терминологии предмета «Рисунок»;
- умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- знание основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции;
- знание выразительных возможностей тона и цвета;
- навыки художественно-исполнительской деятельности;
- умения самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- практические навыки творческой деятельности;
- компетенции – умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности.

Живопись:

- знания, умения и навыки по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- компетенции – умение творчески применять полученные знания и практические навыки в самостоятельной творческой деятельности.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
"Изобразительное творчество", уровень II,
срок обучения 2 года.**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	
1.1.	Живопись	2	3	IV, V
1.2.	Рисунок и станковая композиция	2	3	IV, V
	ВСЕГО:	4	6	

Реализация программы "Изобразительное творчество" II уровень обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия)

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и планируется следующим образом:

"Живопись" – 2 часа в неделю;

"Рисунок и станковая композиция" – 2 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего
Год обучения	I		II		
Полугодие	1-е	2-е	1-е	2-е	
Количество учебных недель	16	19	16	19	70
Аудиторные занятия	64	76	96	114	350
Самостоятельная работа	64	76	64	76	280
Максимальная учебная нагрузка	128	152	160	190	630

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

[illegible]

Обозначения

☐	Аудиторные занятия
☐	Каникулы

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. С первого по второй классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учебно-календарным графиком Школы на текущий учебный год.

VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств «Тутти» является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей учащегося и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по программе "Изобразительное творчество" III уровень Школа использует просмотры, выставки, зачеты.

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех аттестационных мероприятий.

По результатам итоговой аттестации по каждому учебному предмету выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VII. Система и критерии оценок

В Школе разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями и планируемыми результатами.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Изобразительное творчество" III уровень и проходит в форме выполнения итоговой работы и итогового просмотра работ.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в выставках разных уровней.

По итогам просмотра работ на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	1) учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы; 2) все предметы раздела соблюдены; 3) в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно; при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	1) имеются незначительные ошибки; 2) работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно).
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	1) грубые ошибки; 2) учащийся плохо осваивает формат; 3) допускает искажения в передаче пропорций и форм предметов.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	1) недостаточный уровень подготовки на данном этапе обучения 2) комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий 3) отказ обучающегося выполнять задание

VIII. Условия реализации образовательной программы

Минимум содержания программы "Изобразительное творчество" III уровень обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации

подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Изобразительное творчество" III уровень реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

Качество реализации программы "Изобразительное творчество" III уровень обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Изобразительное творчество" III уровень;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественно составленного педагогического персонала, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы "Изобразительное творчество" III уровень.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование программы "Изобразительное творчество" III уровень осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой "Изобразительное творчество" III уровень.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе своевременно проводится текущий и капитальный ремонт.

Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы "Изобразительное творчество" III уровень и ориентирован на федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Живопись".

Перечень материально-технического обеспечения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»:

- 1) Помещения для размещения выставок (рекреации, коридоры, зимний сад),
- 2) Библиотечный фонд в электронном виде;
- 3) Интерактивная доска, проектор, ноутбук;

4) Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

5) Натюрмортный фонд;

6) Мольберты.

В Школе созданы условия для содержания и своевременного обслуживания учебного оборудования.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Изобразительное творчество" III уровень