

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти"
Протокол № 4 от "30" марта 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств "Тутти"
от 31 марта 2026г. № 9/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

**о требованиях, предъявляемые к уровню творческих способностей и
физическим данным поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств
в Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти"**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о требованиях, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти" (далее – Школа) разработано в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом Школы.

1.2. Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) проводится на основании результатов индивидуального отбора в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.3. Школа самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на предпрофессиональные программы в соответствии с ФГТ.

II. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей для поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

2.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

2.2. Требования к творческим способностям:

- 2.2.1 Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- 2.2.2 Чувство музыкального ритма;
- 2.2.3 Музыкальная память.

2.3. Предрасположенность к занятиям в области музыкального искусства (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

2.4. Физические данные:

- 2.4.1 Физически здоровые руки;
- 2.4.2 Здоровый голосовой аппарат;
- 2.4.3 Отсутствие физиологических противопоказаний для обучения игре на музыкальном инструменте.

III. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей для поступающих на предпрофессиональные программы в

области изобразительного искусства

3.1. Индивидуальный отбор на обучение предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства со сроком обучения 8 лет осуществляется в форме собеседования с просмотром работ поступающего и выполнения творческой работы (рисование предмета).

3.2. Требования к творческим способностям в области изобразительного искусства поступающих на предпрофессиональную программу со сроком обучения 8 лет:

3.2.1 Способности композиционно решить пространство на заданном формате А4, правильное размещение предмета на плоскости листа, оптимальный выбор размера предмета по отношению к размеру листа;

3.2.2 Способность изобразить характерную форму предмета;

3.2.3 Способность правильно выбрать цвет и тональность предмета.

3.3. Поступающий предоставляет папку с работами в количестве 10 – 15 штук, выполненных в различных техниках (гуашь, карандаш, пастель и др.). Проводится собеседование с ребенком по предоставленным домашним работам.

3.4. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет осуществляется в форме собеседования с просмотром работ поступающего и творческого задания:

3.3.1 Поступающий предоставляет папку с работами в количестве 10 – 15 штук, выполненных в различных техниках (гуашь, карандаш, пастель и др.). Проводится собеседование с ребенком по предоставленным домашним работам.

3.3.2 Поступающий выполняет творческое задание в классе: композиция на тему "Сказки" акварелью или гуашью. При себе необходимо иметь бумагу, карандаш, ластик, гуашь или акварель.

3.5. Требования к творческим способностям в области изобразительного искусства поступающих на предпрофессиональную программу со сроком обучения 5 лет:

3.4.1 Способность композиционно решить пространство на заданном формате А3;

3.4.2 Способность передать пропорции листа (передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширина и высоты предмета, выразительность формы);

3.4.3 Способности в тональном, цветовом решении (эмоциональность,

оттенки цвета, передача тональных отношений посредством штриха, пятна).

3.6. Домашние работы после просмотров остаются в Школе до издания приказа директора о зачислении в Школу.

IV. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей для поступающих на предпрофессиональные программы в области хореографического искусства

4.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий.

4.2. На приемном просмотре определяются внешние сценические данные, творческие способности.

4.3. Требования к творческим способностям и физическим данным:

4.3.1 Музыкальные способности: наличие музыкального слуха, чувство музыкального ритма, наличие музыкально-ритмической координации;

4.3.2 Предрасположенность к занятиям в области хореографического искусства (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистизм);

4.3.3 Исполнительские данные:

- пропорциональное телосложение, физическое развитие;
 - здоровые ноги, руки;
 - шаг, подъём, гибкость, прыжок, выворотность.
-