

Положение

о проведении II Фестиваля имени Заслуженного работника культуры РФ,
профессора, руководителя и дирижера оркестра
русских народных инструментов г. Видное

Владимира Давидовича Глейхмана

«Работа – это жизнь!»

8-9 ноября 2025 года, г. Москва, г. Видное

Владимир Давидович Глейхман (14 июня 1938, Москва — 16 июня 2021, Видное) — заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов г. Видное (1969-2021), почётный гражданин Ленинского района Московской области, профессор Московского государственного института культуры (кафедра оркестрового дирижирования). Автор методических пособий, программ, учебных планов и рекомендаций для повышения квалификации руководителей оркестров народных инструментов. Автор хрестоматий для балалайки, составитель свыше 25 сборников для балалайки, ансамблей разных составов и оркестров народных инструментов. В сборники, наряду с произведениями других авторов, вошли сочинения, обработки, инструментовки и переложения В.Д. Глейхмана.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II Фестиваля имени Заслуженного работника культуры РФ, профессора, руководителя и дирижера оркестра русских народных инструментов г. Видное Владимира Давидовича Глейхмана «Работа – это жизнь!» (далее – Фестиваль).

1.1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Тутти" (ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Тутти») при содействии Центра профессионального мастерства ДОП СКИ г. Москвы по направлению «Народные струнные инструменты» (домра, балалайка, гусли).

1.2. ПАРТНЕРЫ

- Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Видное» (МАУ «ДК «Видное»);
- Оркестр русских народных инструментов им. В.Д. Глейхмана г. Видное.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- В организационную структуру Фестиваля входят организационный комитет и жюри. Организационный комитет разрабатывает положение о Фестивале, формирует состав жюри, регламент работы жюри.
- В состав жюри входят известные музыканты-исполнители, преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений России в области исполнительства на народных инструментах.
- Почетный гость и председатель жюри - композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов СССР, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, Почетный гражданин города Орла, преподаватель Орловского музыкального колледжа, лауреат национальной премии «Душа России» - **Евгений Петрович Дербенко.**

1.4. ЦЕЛИ

- Повышение статуса педагога и престижа профессии преподавателя музыкальных образовательных учреждений;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, творческая самореализация музыкантов разных возрастов через популяризацию музыки для русских народных инструментов;
- сохранение в исторической памяти уважения к богатым музыкальным традициям России, исполнительской и музыкально-педагогической школы и людям, внесшим весомый вклад в развитие профессионального музыкального исполнительства на русских народных инструментах.

1.5. ЗАДАЧИ

- Выявление молодых талантливых исполнителей, совершенствование их исполнительского мастерства;
- популяризация русских народных музыкальных инструментов в широкой слушательской аудитории;

- обмен опытом работы преподавателей учреждений музыкального образования;
- освещение культурно-творческих проектов, расширение педагогического и концертного репертуара;
- освещение современных тенденций развития русских народных инструментов.

2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в очно-заочном формате, включает в себя выступление участников; мастер-классы; презентации; выставку музыкальных инструментов, аксессуаров, нотных изданий.

2.1. Порядок проведения Фестиваля состоит из трех этапов:

2.1.1. **I этап** – с 27 по 30 октября 2025 года – Отборочное прослушивание участников в **заочном** формате. Отбор проводится членами жюри по видеозаписям.

2.1.2. **II этап** – 08 ноября 2025 года - Торжественное открытие фестиваля; выступление участников; мастер-классы; презентации; выставка музыкальных инструментов, аксессуаров, нотных изданий в **очном** формате в концертном зале ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. И.С. Баха по адресу: г. Москва, Бескудниковский бульвар, дом 53А (метро «Селигерская»).

2.1.3. **III этап** – 09 ноября 2025 года – Награждение и Гала-концерт Фестиваля совместно с Оркестром русских народных инструментов им. В.Д. Глейхмана г. Видное, закрытие Фестиваля в концертном зале МАУ «Дворец культуры «Видное» по адресу: Московская область, Ленинский городской округ, г. Видное, Школьная ул., д. 22А

2.2. Номинации

2.2.1. Солист:

- Домра;
- Балалайка;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Гусли звончатые;
- Сольное народное пение.

2.2.2. Смешанные и однородные дуэты;

2.2.3. Ансамбли русских народных инструментов от 3 до 15 человек

включительно (смешанные или однородные составы, возможно участие исполнителей на классической гитаре; участие преподавателей - не более 20 % от состава);

2.2.4. Ансамбли исполнителей народной песни (до 10 человек включительно).

2.3. Требования к участникам

2.3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся дополнительного образования детей, центров творчества, учащиеся музыкальных колледжей г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

2.3.2. Солисты должны исполнять произведения наизусть, в ансамблях - допускается игра по нотам.

2.3.3. Возраст участников – до 17 лет включительно.

2.4. Программные требования

2.4.1. Исполнение 1-2 произведений, этюдов, обработок народных песен (предпочтительно автором, редактором, аранжировщиком, инструментовщиком которых является **Владимир Давидович Глейхман**). Также приветствуется исполнение авторских произведений, обработок, аранжировок **Евгения Петровича Дербенко**; исполнение песен, обработок, написанных в годы Великой Отечественной войны или посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.4.2. Список произведений, возможных для исполнения участниками на Гала-концерте Фестиваля в сопровождении Оркестра русских народных инструментов им. В.Д. Глейхмана г. Видное под руководством А.В. Лисовца:

1. Произведения для балалайки примы (унисона балалаечников):

- Русская народная песня «По полю, полю» в обработке В.Д. Глейхмана (скачать ноты можно по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/dgHXaKNxQTXobQ>);
- Е. Дербенко «Дорога на Карачев» (скачать ноты можно по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/cN7dao6g8joU2Q>)

2. Произведение для домры альт:

- Е. Дербенко «Отзвуки романса» (скачать ноты можно по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/8moijAtsmdQVmg>)

3. Произведение для дуэта малых домр:

- Е. Дербенко «Полька» (скачать ноты можно по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/uaO268O7LPugXA>)

4. Произведение для гармонии, баяна, аккордеона:

- Е. Дербенко «Праздник» (скачать ноты можно по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/fTtuJ7ldXgyJOg>)

К участию в Гала-концерте допускаются участники, прошедшие I и II этапы Фестиваля (см. Пункт 2.5 «Условия для участников»).

2.5. Условия для участников

2.5.1. Для участия в I этапе Фестиваля **до 25 октября (включительно) 2025г.** необходимо заполнить электронную форму заявки, которая доступна по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6845d230e010db1dab7be338>

Необходимо заполнить все обязательные поля формы заявки, в том числе прикрепить ссылку на видеозапись выступления участника(ов). Видеозапись должна быть в одном из накопителей: RUTUBE, Mail, Yandex, Google с открытым доступом по ссылке. Убедительная просьба – проверить открытие ссылок своих выступлений;

2.5.2. Регистрация заявки подтверждается письмом-уведомлением от Оргкомитета Фестиваля на электронную почту, указанную в заявке;

2.5.3. Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках конкурса, правильность оформления исполняемого репертуара;

2.5.4. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного положения;

2.5.5. Просмотр материалов участников Фестиваля производится жюри в установленный Оргкомитетом срок: *с 27 октября по 30 октября 2025 г.* включительно.

2.5.6. По итогам I (отборочного) этапа участники получают уведомление о прохождении во II этап по указанной в заявке электронной почте в период не позднее *02 ноября 2025 г.*

2.5.7. Вместе с уведомлением Оргкомитет направляет Участнику комплект документов для подписания, а именно:

- договор на участие во II этапе Фестиваля;
- квитанцию об оплате организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных.

2.5.8. Подписанные документы направляются Участником в виде скан копий (полноцветное изображение, разрешение – не менее 300 пиксель/дюймов) по адресу официальной электронной почты Оргкомитета Gleihmanfest@mail.ru не позднее *06 ноября 2025 г.*

2.5.9. По итогам II этапа Фестиваля (см. Пункт 2.1.2.) жюри формирует программу Гала-концерта; рекомендует концертные номера к участию в Гала-концерте, в том числе в сопровождении Орchestra русских народных инструментов им. В.Д. Глейхмана г. Видное.

(список произведений, возможных для исполнения с оркестром, см. в Пункте 2.4.2). Оргкомитет оповещает участников о прохождении на Гала-концерт, о времени репетиции с оркестром и программе после завершения II этапа.

2.6. Финансовые условия

2.6.1. Участие в I этапе Фестиваля **бесплатное**.

2.6.2. Участники г. Москвы и Московской области, прошедшие во II этап Фестиваля, оплачивают организационный взнос путем безналичного перечисления денежных средств на расчётный счет Организатора, указанный в квитанции об оплате организационного взноса.

2.6.3. Организационный взнос за 1 (одну) заявку для участия в 1 (одной) номинации составляет:

- соло – 1000 рублей;
- дуэт – 1200 рублей;
- ансамбли (до 6 человек включительно) – 1500 рублей;
- ансамбли (от 7 человек) – 2000 рублей.

2.6.4. Оплаченная квитанция должна быть направлена по адресу электронной почты Фестиваля Gleihmanfest@mail.ru не позднее 06 ноября 2025 г.

2.6.5. Участники из других субъектов РФ допускаются к участию во II этапе Фестиваля **бесплатно**. Организационный взнос не требуется.

2.6.6. Участники из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции освобождаются от оплаты организационного взноса.

2.6.7. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Фестивале, производят направляющие организации или сами участники.

3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участникам, не прошедшим во II этап Фестиваля, вручается Диплом участника.

3.2. Всем участникам, прошедшим во II этап Фестиваля, вручается Диплом ПОБЕДИТЕЛЯ.

3.3. Участникам III этапа Фестиваля вручается диплом ПОБЕДИТЕЛЯ и участника Гала-концерта.

3.4. В Фестивале могут быть предусмотрены специальные дипломы жюри:

- за лучшее исполнение произведения/обработку В. Глейхмана;
- за лучшее исполнение произведения Е. Дербенко;
- за профессиональное мастерство преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей Фестиваля.

3.5. Награждение участников и Гала-концерт Фестиваля состоится *09 ноября 2025 г.* во Дворце культуры «Видное».

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в **очном** формате:

8 ноября 2025 г. в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. И.С. Баха по адресу: г. Москва, Бескудниковский бульвар, дом 53А (метро «Селигерская»).

9 ноября 2025 г. в МАУ «Дворце культуры «Видное» по адресу: Московская область, Ленинский городской округ, г. Видное, Школьная ул., д. 22А.

В случае переноса дат мероприятия организаторы обязуются оповестить всех участников заблаговременно.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Основная информация о порядке проведения Фестиваля будет размещена за неделю до начала мероприятия (не позднее *02 ноября 2025 г.*) на сайте ДШИ «Тутти» (<https://tutti.arts.mos.ru>) и Телеграм-канале школы.

Организационный комитет:

- Руководитель Фестиваля: **Литвиненко Нина Рудольфовна** – заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти», телефон: (495) 314-60-24.
- Организатор Фестиваля: **Борисова Анастасия Сергеевна** – заведующая народным отделом ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти", телефон: (915)-456-95-87, Larionovaas@yandex.ru
- Помощник организатора Фестиваля: **Кочковая Вероника Геннадьевна** – преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти», телефон: (951)138-20-90, Nikucha.ya@mail.ru
- Телефон Оргкомитета Фестиваля: (495) 314-60-24.
- Адрес Оргкомитета Фестиваля: ГБУДО г. Москвы ДШИ «Тутти», г. Москва, ул. Красного Маяка, д. 4А.
- Адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: Gleihmanfest@mail.ru
- Официальный сайт Оргкомитета Фестиваля: <http://tutti.arts.mos.ru/>.

Заявка

на участие в концерте в рамках
II Фестиваля Заслуженного работника культуры РФ,
профессора, руководителя и дирижера
оркестра русских народных инструментов г. Видное
Владимира Давидовича Глейхмана
«Работа – это жизнь!»

1. Город, район (округ):
2. Наименование образовательного учреждения:
3. ФИО солиста, участников ансамбля, возраст участника(ов):
4. Инструмент:
5. Программа, хронометраж:
6. Ссылка на видеозапись выступления:
7. Ф.И.О., звание концертмейстера:
8. Ф.И.О., звание преподавателя, телефон:
9. Адрес электронной почты:

Согласие

родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника
II Фестиваля Заслуженного работника культуры РФ,
профессора, руководителя и дирижера
оркестра русских народных инструментов г. Видное
Владимира Давидовича Глейхмана
«Работа – это жизнь!»
на обработку персональных данных, фото,
видеосъемку и публикацию в сети Интернет

Я, _____, паспорт
серия _____ № _____, выдан _____
_____, код подразделения _____,
адрес _____,
в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ
"О персональных данных", в целях участия во II Фестивале Заслуженного работника
культуры РФ, профессора, руководителя и дирижера оркестра русских народных
инструментов г. Видное Владимира Давидовича Глейхмана «Работа – это жизнь!»
(далее – Фестиваль), свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких
средств с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение,
предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение
персональных данных, в том числе: – фамилии, имени, отчества, даты рождения,
места рождения, пола, гражданства; – данных, содержащихся в свидетельстве о
рождении; – паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по
месту жительства, номера телефона. Также я даю согласие на организацию фото- и
видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-,
аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий,
проводимых

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на
официальном сайте Фестиваля (<http://tutti.arts.mos.ru/>) и иных Интернет-ресурсах.
Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"__"____20__г.____/____/____
(подпись) (инициалы и фамилия)